

LEBEN & ARBEITEN KOLLEKTION 2024



RICHARD LAMPERT



PRODUKTE

	TISCHE 4		BETTEN 58
	Eiermann 1 Tischgestell..... NEU 6		Lönneberga Stapelbett..... 60
	Eiermann 1 Zubehör..... 7		Stockholm Bett..... 62
	Eiermann 1 Konferenztisch..... 8		
	Eiermann 1 Kindertisch..... 8		
	Eiermann 1 Tisch Edition JANUA®/Stefan Knopp®..... NEU 9		REGALE / PARAVENT / STAURAUM 64
	Eiermann 2 Tischgestell..... NEU 10		DHS 10 Regal..... 66
	Eiermann 2 Zubehör..... 11		Eiermann Regal 72
	Eiermann 2 Esstisch, Esstisch Outdoor..... 12		Eiermann Paravent 74
	Eiermann 2 Tisch, Esstisch Edition JANUA®/Stefan Knopp®..... NEU 14		Atelier Wandregal / Garderobe..... 75
	Eiermann 3 Klappbock, Klappbock Outdoor..... 16		Stak Container..... 76
	Tischplatten NEU 18		KINDER 78
	Milla Stehpult..... 20		Eiermann 1 Kindertisch..... 80
	Milla Stehtisch 700..... 21		Turtle Kinderstuhl..... 80
	Milla 2 Stehtisch 1100..... 22		Fixx Container..... 81
	Tom Beistelltisch, Besprechungs- & Stehtisch..... 23		Familie Garage Möbelsystem..... 82
	Ludwig Tisch / Bank..... 24		
	Flip Beistelltisch, Balkon- & Bistrotisch..... 26		
	STÜHLE 28		ACCESSOIRES 86
	Frog Stuhl..... 30		Alu-Alu Wanduhr..... 88
	Prater Chair Stuhl..... 31		Barwagen NEU 89
	Santa Lucia Stuhl..... NEU 32		Bazar Garderobe..... NEU 90
	Santa Lucia Stuhl Outdoor..... 32		OneTwo Spiegel..... NEU 92
	TT 54 Stuhl..... 34		Salto Papiermöbel..... NEU 94
	TT 54 Stuhl Spaghetti-Bespannung..... 35		
	Seesaw Drehstuhl..... 36		
	Mr. Square Drehstuhl..... 38		
	Mr. Square High Chair..... 39		
	Mr. Round Drehhocker..... 40		
	Mr. Round High Chair..... 41		
	SESSEL / HOCKER 42		
	E 10 Rattansessel..... NEU 44		
	E 14 Rattanhocker..... NEU 44		
	Lounge Chair Sessel und Hocker..... 46		
	H 55 Sessel..... 48		
	H 57 Sessel..... 49		
	Tom Familie Hocker / Barhocker / Pouf..... 50		
	In-Out Sessel..... 54		
	Tie Break Sessel..... 55		
	Mono Tritthocker..... NEU 56		

Katalog Version D/AT gültig ab 01.05.2024

Es gelten unsere Allgemeinen Geschäftsbedingungen, die wir Ihnen auf Wunsch gerne übersenden und die auch auf unserer Webseite einsehbar sind.





TISCHE



NEU

Eiermann 1 Tischgestell



NEU

Eiermann 1 Zubehör



Eiermann 1 Konferenztisch



Eiermann 1 Kindertisch



NEU

Eiermann 1 Tisch
Edition JANUA®/Stefan Knopp®



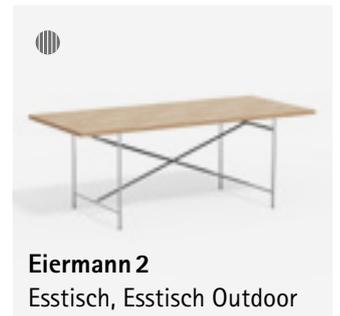
NEU

Eiermann 2 Tischgestell



NEU

Eiermann 2 Zubehör

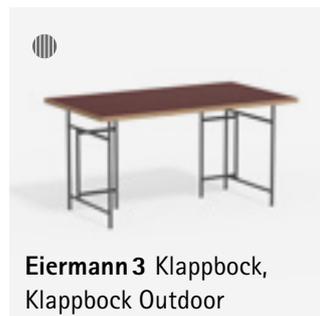


Eiermann 2
Esstisch, Esstisch Outdoor



NEU

Eiermann 2 Tisch, Esstisch
Edition JANUA®/Stefan Knopp®



Eiermann 3 Klappbock,
Klappbock Outdoor



NEU

Tischplatten



Milla Stehpult



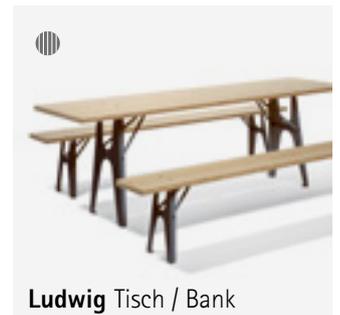
Milla Stehtisch 700



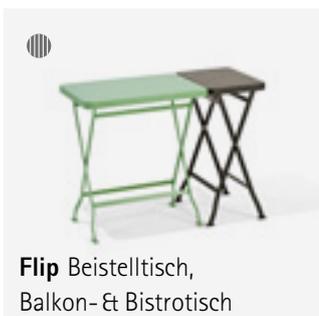
Milla 2 Stehtisch 1100



Tom Beistelltisch,
Besprechungs- & Stehtisch



Ludwig Tisch / Bank



Flip Beistelltisch,
Balkon- & Bistrotisch

Eiermann 1

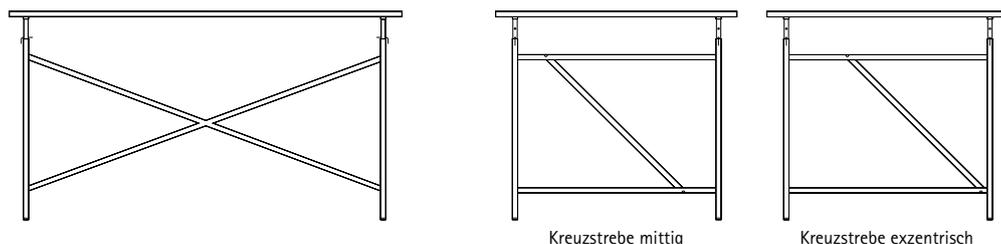


Eiermann 1

Tischgestell

Gestalter: Egon Eiermann 1953

Egon Eiermann hatte das Gestell ursprünglich für sich entworfen. Auf ein Minimum reduziert war es aus ästhetischen wie konstruktiven Gründen fest verschweißt und mit raumdiagonalen Kreuzstreben in einer Ebene ausgeführt. Die Gestellhöhe war dabei auf Grund der regelmäßigen Nutzung als Zeichentisch mit Schrägstellung der Platte lediglich 660 mm. Heute wird das Gestell dreiteilig zerlegt geliefert und kann mittels Verlängerungsstäben in der Höhe verstellt werden. Weiterhin empfehlen wir die Verwendung der Gummistopfen für einen besseren Halt der lose aufgelegten Tischplatte.



Kreuzstrebe mittig

Kreuzstrebe exzentrisch

Tisch, Gestell Stahlrohr

pulverbeschichtet

verchromt

1100 x 660 x 660

1100 x 780 x 660

Kreuzstrebe mittig

empfohlen zur beidseitigen Nutzung
(z. B. Esstisch oder Besprechungstisch)

Kreuzstrebe exzentrisch

empfohlen zur einseitigen Nutzung
(z. B. Schreibtisch)

Farben

- olivgrün RAL 6003 NEU
- leuchtorange RAL 2005 NEU
- schwarz RAL 9005
- weiß RAL 9010
- silber RAL 9006
- farblos

Auslauf

- basaltgrau RAL 7012
- oxidrot RAL 3009
- bronze



Tischplatten →



Salto →

Verlängerungsstäbe

für Tischhöhen ab 720 mm
(1. Loch, 28 mm Tischplatte),
Lochraster 35 mm



kurz
165 mm, 2 Löcher

lang
335 mm, 5 Löcher

mit Befestigungsglasche
335 mm, 5 Löcher

Gummistopfen für Verlängerungsstäbe

für rutschfesten Halt der
Tischplatte auf dem Gestell

1 Satz (4 Stk.)

1 Satz (4 Stk.)

1 Satz (4 Stk.)

1 Satz (4 Stk.)

pulverbeschichtet

verchromt

•

•

•

•

•

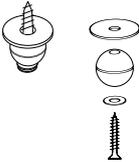
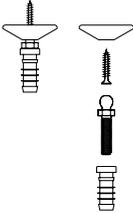
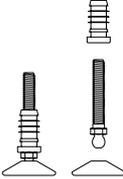
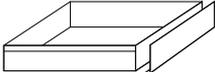
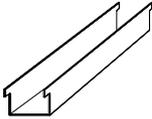
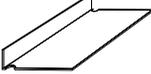
•

•

•

Eiermann 1

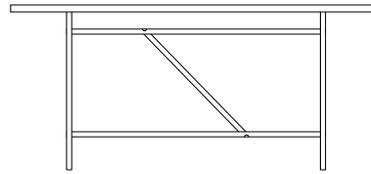
Zubehör

				 NEU
<p>Gummistopfen</p> <p>für Gestellhöhe 660 mm (ohne Verlängerungsstäbe)</p> <p>für rutschfesten Halt der Tischplatte auf dem Gestell</p> <hr/> <p>1 Satz (4 Stk.)</p> <hr/> <p style="text-align: center;">•</p>	<p>Arretierungssatz</p> <p>Kunststoffkugeln zur Befestigung an der Tischplatte (inkl. Schrauben) und zur Arretierung innerhalb Gestell / Verlängerungsstäbe</p> <hr/> <p>1 Satz (4 Stk.)</p> <hr/> <p style="text-align: center;">•</p>	<p>Befestigungssatz</p> <p>für starke Schrägstellung der Tischplatten, für den Einsatz mit Verlängerungsstäben</p> <p>Höhe +20 mm</p> <hr/> <p>1 Satz (4 Stk.)</p> <hr/> <p style="text-align: center;">•</p>	<p>Rampamuffen Tischplatte</p> <p>in Tischplattenunterseite eingebracht zur festen Verschraubung mit Gestell, Lasche erforderlich</p> <hr/> <p>1 Satz (4 Stk.)</p> <hr/> <p style="text-align: center;">•</p>	<p>Kabeldurchlass</p> <p>Bohrung Kabeldurchlass nach Positionsangabe</p> <p>Zinkdruckguss, pulverbeschichtet</p> <p>Ø = 67 mm</p> <hr/> <p>schwarz, weiß, Chromoptik</p> <hr/> <p style="text-align: center;">•</p>
				
<p>Filzgleiter</p> <p>für den Einsatz auf Hartböden</p> <hr/> <p>1 Satz (4 Stk.)</p> <hr/> <p style="text-align: center;">•</p>	<p>Niveauequalisierungssatz</p> <p>bei Bodenunebenheiten. Höhe +18 mm bis 50 mm</p> <p>Teller Kunststoff schwarz</p> <hr/> <p>1 Satz (4 Stk.)</p> <hr/> <p style="text-align: center;">•</p>	<p>Rollen</p> <p>Rollensatz mit PU-Laufbelag, je 2 Rollen mit Feststeller</p> <p>Höhe +70 mm</p> <hr/> <p>1 Satz (4 Stk.)</p> <hr/> <p style="text-align: center;">•</p>	<p>Schublade</p> <p>MDF Melamin weiß, optional mit Frontblende</p> <hr/> <p>1 Satz (4 Stk.)</p> <hr/> <p style="text-align: center;">•</p>	
<p>Kunststoffhülse</p> <p>normale Beanspruchung</p> <hr/> <p>1 Satz (4 Stk.)</p> <hr/> <p style="text-align: center;">•</p>	<p>Metallhülse</p> <p>mittlere Beanspruchung</p> <hr/> <p>1 Satz (4 Stk.)</p> <hr/> <p style="text-align: center;">•</p>	<p>Objektqualität</p> <p>stärkste Beanspruchung</p> <hr/> <p>1 Satz (4 Stk.)</p> <hr/> <p style="text-align: center;">•</p>	<p>Frontblende Stahl</p> <p>pulverbeschichtet</p> <hr/> <p>1 Satz (4 Stk.)</p> <hr/> <p style="text-align: center;">•</p>	<p>Frontblende Stahl</p> <p>pulverbeschichtet</p> <hr/> <p>1 Satz (4 Stk.)</p> <hr/> <p style="text-align: center;">•</p>
		 NEU		
<p>Kabelkanal, zum Einhängen</p> <p>Stahlblech</p> <hr/> <p>1100 x 120 x 60</p> <hr/> <p>pulverbeschichtet</p> <hr/> <p>Chromoptik</p> <hr/> <p>1 Satz (4 Stk.)</p> <hr/> <p style="text-align: center;">•</p>	<p>CPU Halterung, zum Einhängen</p> <p>Stahlblech</p> <hr/> <p>660 x 220 x 85</p> <hr/> <p>pulverbeschichtet</p> <hr/> <p>Chromoptik</p> <hr/> <p>1 Satz (2 Stk.)</p> <hr/> <p style="text-align: center;">•</p>	<p>Plattenträger</p> <p>Stahl pulverbeschichtet (schwarz, weiß)</p> <hr/> <p>1380 x 30 x 30</p> <hr/> <p>1 Satz (2 Stk.)</p> <hr/> <p style="text-align: center;">•</p>		
<p>pulverbeschichtet</p> <hr/> <p>Chromoptik</p> <hr/> <p>1 Satz (4 Stk.)</p> <hr/> <p style="text-align: center;">•</p>	<p>780 x 220 x 85</p> <hr/> <p>pulverbeschichtet</p> <hr/> <p>Chromoptik</p> <hr/> <p>1 Satz (2 Stk.)</p> <hr/> <p style="text-align: center;">•</p>			

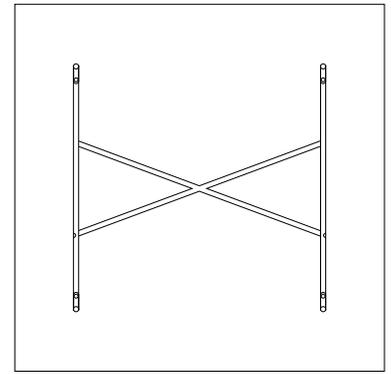
Eiermann 1

Konferenztisch

Das bekannte Eiermann 1 Tischgestell diente als Vorlage für diese quadratische Gestellvariante mit fixer Höhe und fest zu verschraubender Platte.



Kreuzstrebe mittig



Konferenztisch, Gestell Stahlrohr

mit Befestigungsglasche
1100 × 1100 × 690

pulverbeschichtet

- schwarz RAL 9005
- weiß RAL 9010

verchromt

- chrom

Niveauegleichssatz

bei Bodenunebenheiten, Höhe +18mm bis 50 mm
Teller Kunststoff schwarz

1 Satz (4 Stk.)

Filzgleiter

für den Einsatz auf Hartböden

1 Satz (4 Stk.)

NEU

Tischplatte

inkl. Rampamuffen eingebracht

1600 × 1600 × 28/30

Melamin 28 mm

Kante Eiche massiv

- weiß

Linoleum Forbo 30 mm

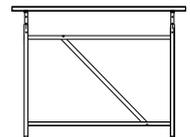
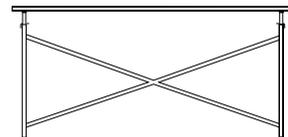
Kante Eiche massiv

- nero 4023

Eiermann 1

Kindertisch

Das bekannte Eiermann 1 Tischgestell im Set für unsere Kinder. Die Tischplatte wird mit den Verlängerungsstäben mit Befestigungsglasche fest verschraubt und die Tischhöhe lässt sich bequem anpassen.



Kreuzstrebe mittig

Kindertisch, Gestell Stahlrohr

inkl. Verlängerungsstäbe mit Befestigungsglasche
335 mm 5 Löcher, Lochraster 35 mm

1100 × 660 × 520 – 690

pulverbeschichtet

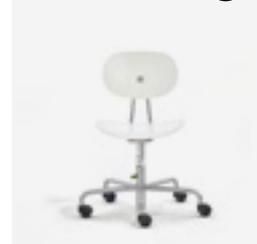
- silber RAL 9006
- weiß RAL 9010

Linoleum Forbo 30 mm

Kante Eiche massiv

- smokey blue 4179
- ash 4132

Turtle Stuhl



Fixx Container



Tischplatte

inkl. Rampamuffen eingebracht

1200 × 700

1500 × 750

Melamin 28 mm

Kante Eiche massiv

- weiß

Setpreis (Gestell & Platte)

Linoleum Forbo 30 mm

Kante Eiche massiv

- smokey blue 4179
- ash 4132

Setpreis (Gestell & Platte)

Niveauegleichssatz

bei Bodenunebenheiten, Höhe +18 mm bis 50 mm
Teller Kunststoff schwarz

1 Satz (4 Stk.)

Eiermann 1 Edition JANUA® / Stefan Knopp® Tisch

NEU

Die Möbel von Janua und Stefan Knopp sind für ihre natürliche Ausstrahlung des Werkstoffs Holz bekannt – ebenso seine einzigartige Oberflächenbearbeitung. Behutsam wird die Struktur des Holzes bewahrt und durch die Veredelung noch stärker heraus gearbeitet. Mit einzigartiger Expertise und Naturverbundenheit entsteht diese besondere Edition gepaart mit unserem legendären Tischgestell – jeder Tisch ein Unikat.



Tisch, Gestell Stahlrohr	pulverbeschichtet	pulverbeschichtet Edition	verchromt				
inkl. Verlängerungsstäbe lang und Gummistopfen	● schwarz RAL 9005	● graphite ● ancient bronze	● chrom				
1100 × 660 / 780 × 660							
Kreuzstrebe mittig oder exzentrisch							
Tischplatte Massivholz	Massivholz Lamelle	Massivholz Lamelle	Massivholz Butterfly	Massivholz Butterfly			
1600 × 800 1800 × 900	Eiche geräuchert, gebürstet weiß Roheffekt, Stärke 32 mm ● weiß Roheffekt	Eiche geköhlt, gebürstet gekalkt grau/schwarz, Stärke 32 mm ● grau gekalkt ● schwarz	Eiche geräuchert, gebürstet weiß Roheffekt, Stärke 35 mm ● weiß Roheffekt	Eiche geköhlt, gebürstet gekalkt grau/schwarz, Stärke 35 mm ● grau gekalkt ● schwarz			
	Setpreis (Gestell & Platte)	Setpreis (Gestell & Platte)	Setpreis (Gestell & Platte)	Setpreis (Gestell & Platte)			
	1600 × 800 1800 × 900	1600 × 800 1800 × 900	1600 × 800 1800 × 900	1600 × 800 1800 × 900			
pulverbeschichtet	●	●	●	●	●	●	●
pulverbeschichtet Edition	●	●	●	●	●	●	●
verchromt	●	●	●	●	●	●	●

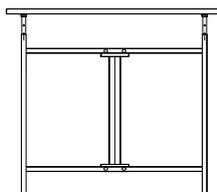
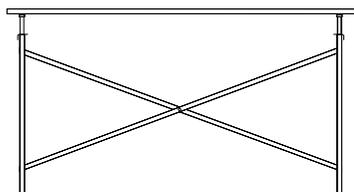


Eiermann 2

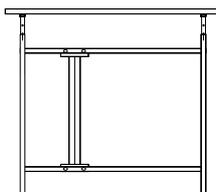
Tischgestell

Anpassung des Originals im Umfeld von Egon Eiermann, 1965

Ein Assistent von Egon Eiermann hatte 1965 den Wunsch, das Originalgestell leichter transportierbar zu machen. Daraus entstand das Gestell Eiermann 2 mit senkrechten Kreuzstreben. Bei diesem Entwurf ist das Gestell vierteilig mit sichtbaren Verschraubungen.



Kreuzstrebe mittig



Kreuzstrebe exzentrisch

Tisch, Gestell Stahlrohr	pulverbeschichtet	verchromt	Edelstahl	
			nur in Version Kreuzstrebe mittig erhältlich	Kreuzstrebe mittig empfohlen zur beidseitigen Nutzung (z. B. Esstisch oder Besprechungstisch)
800 × 660 × 660	•	•		
1000 × 660 × 660	•	•	•	
1000 × 780 × 660	•	•	•	
1350 × 660 × 660*	•	•	•	Kreuzstrebe exzentrisch empfohlen zur einseitigen Nutzung (z. B. Schreibtisch)
1350 × 780 × 660*	•	•	•	

* Bei der Gestellbreite 1350 mm empfehlen wir bei starker Belastung der Tischplatte den Einsatz von Plattenträger oder -verstärker

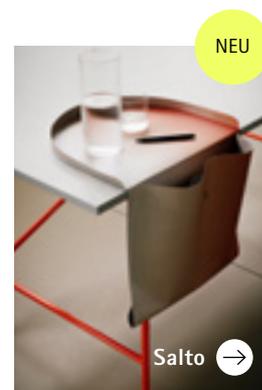
Gestellfarben

pulverbeschichtet

- olivgrün RAL 6003 NEU
- leuchtorange RAL 2005 NEU
- schwarz RAL 9005
- weiß RAL 9010
- silber RAL 9006
- farblos

verchromt

- chrom



Verlängerungsstäbe

für Tischhöhen ab 720 mm
(1. Loch, 28 mm Tischplatte),
Lochraster 35 mm



kurz
165 mm, 2 Löcher

lang
335 mm, 5 Löcher

mit Befestigungslasche
335 mm, 5 Löcher

Gummistopfen für Verlängerungsstäbe

1 Satz (4 Stk.)

1 Satz (4 Stk.)

1 Satz (4 Stk.)

1 Satz (4 Stk.)

pulverbeschichtet

•

•

•

•

verchromt

•

•

•

Edelstahl

•

•

•

Eiermann 2

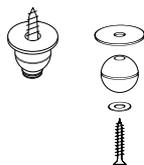
Zubehör



Gummistopfen

für Gestell 660 mm
(ohne Verlängerungsstäbe)
für rutschfesten Halt der
Tischplatte auf dem Gestell

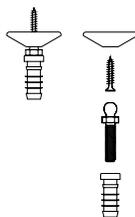
1 Satz (4 Stk.)



Arretierungssatz

Kunststoffkugeln zur
Befestigung an der Tisch-
platte (inkl. Schrauben) und
zur Arretierung inner-
halb Gestell / Verlänge-
rungsstäbe

1 Satz (4 Stk.)



Befestigungssatz

für starke Schrägstellung
der Tischplatten, für den
Einsatz mit Verlängerungs-
stäben
Höhe +20 mm

1 Satz (4 Stk.)



Rampamuffen Tischplatte

in Tischplattenunterseite
eingebracht zur festen
Verschraubung mit Gestell,
Lasche erforderlich

1 Satz (4 Stk.)



Kabeldurchlass

Bohrung Kabeldurchlass
nach Positionsangabe
Zinkdruckguss pulver-
beschichtet

schwarz, weiß, Chromoptik

NEU



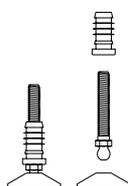
Filzgleiter

für den Einsatz auf
Hartböden

1 Satz (4 Stk.)



NEU



Niveauequalisierungssatz

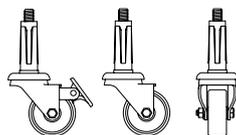
bei Bodenunebenheiten
Höhe +18 mm bis 50 mm

1 Satz (4 Stk.)

Teller Kunststoff schwarz



Teller Edelstahl



Rollen

Rollensatz mit PU-Lauf-
belag, je 2 Rollen mit
Feststeller
Höhe +70 mm

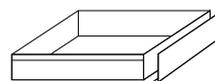
Kunststoffhülse
normale Beanspruchung



Metallhülse
mittlere Beanspruchung



Objektqualität
stärkste Beanspruchung



Schublade

MDF Melamin weiß, optional mit Frontblende

klein
344 x 344 x 45 (innen)



Frontblende Stahl
pulverbeschichtet



Frontblende Stahl
verchromt



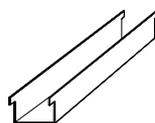
groß
460 x 344 x 45 (innen)



Frontblende Stahl
pulverbeschichtet



Frontblende Stahl
verchromt



Kabelkanal, zum Einhängen Stahlblech

1000 x 100 x 60

pulverbeschichtet



Chromoptik

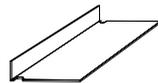


1350 x 100 x 60

pulverbeschichtet



Chromoptik



CPU Halterung, zum Einhängen Stahlblech

660 x 220 x 85



780 x 220 x 85



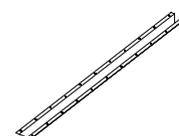
Plattenträger Stahl pulverbeschichtet (schwarz, weiß)

1380 x 30 x 30

1 Satz (2 Stk.)



NEU



Plattenverstärker Stahl pulverbeschichtet (weiß)

1350 x 110 x 45



Eiermann 2

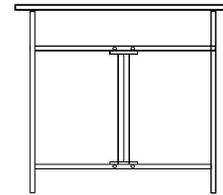
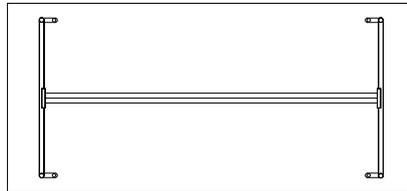
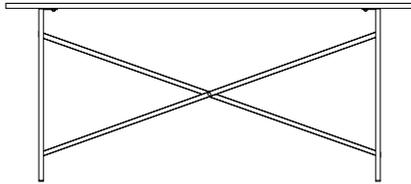
Esstisch



Eiermann 2

Esstisch & Esstisch Outdoor

Das Eiermann 2 Gestell diente als Vorlage für die Version des Esstisches mit fixer Höhe. Das Gestell hat Laschen zur festen Verschraubung der Tischplatte und wird wie alle Eiermann 1 und 2 Gestelle zerlegt geliefert.



Kreuzstrebe mittig

Esstisch, Gestell Stahlrohr

mit Befestigungslasche zur festen Verschraubung der Tischplatte

1350 × 780 × 720

Gestellfarben

- schwarz RAL 9005
- weiß RAL 9010
- chrom
- Edelstahl
- feuerverzinkt

Tischplatte

inkl. Rampamuffen eingebracht

1600 × 830
2000 × 900

andere Größen auf Anfrage möglich

Melamin weiß

Kante Eiche massiv, Stärke 28 mm

○ weiß RAL 9010

Linoleum Forbo

Kante Eiche massiv, Stärke 30 mm

- nero 4023
- pebble 4175
- ash 4132
- conifer 4174
- charcoal 4166 NEU
- smokey blue 4179 NEU
- burgundy 4154 NEU

Eiche massiv

seidenmatt lackiert, Stärke 25 mm

● Eiche natur

Outdoor

Tischgestell

- pulverbeschichtet ● ○
- verchromt ●
- Edelstahl ●
- feuerverzinkt ●

Setpreis (Gestell & Platte)

1600 × 830 2000 × 900

- ●
- ●
- ●
- ●

Setpreis (Gestell & Platte)

1600 × 830 2000 × 900

- ●
- ●
- ●
- ●

Setpreis (Gestell & Platte)

1600 × 830 2000 × 900

- ●
- ●
- ●
- ●

Gestell

-

Eiermann 2 Edition JANUA® / Stefan Knopp® Tisch & Esstisch

NEU

Die Möbel von Janua und Stefan Knopp sind für ihre natürliche Ausstrahlung des Werkstoffs Holz bekannt – ebenso seine einzigartige Oberflächenbearbeitung. Behutsam wird die Struktur des Holzes bewahrt und durch die Veredelung noch stärker heraus gearbeitet. Mit einzigartiger Expertise und Naturverbundenheit entsteht diese besondere Edition gepaart mit unserem legendären Tischgestell – jeder Tisch ein Unikat.

Tisch, Gestell Stahlrohr	pulverbeschichtet	pulverbeschichtet Edition	verchromt				
inkl. Verlängerungsstäbe lang und Gummistopfen	● schwarz RAL 9005	● graphite ● ancient bronze	● chrom				
1350 × 660/780 × 660							
Kreuzstrebe mittig oder exzentrisch							

Tischplatte Massivholz	Massivholz Lamelle	Massivholz Lamelle	Massivholz Butterfly	Massivholz Butterfly				
1600 × 800 1800 × 900	Eiche geräuchert, gebürstet weiß Roheffekt, Stärke 32 mm ● weiß Roheffekt	Eiche geköhlt, gebürstet gekalkt grau/schwarz, Stärke 32 mm ● grau gekalkt ● schwarz	Eiche geräuchert, gebürstet weiß Roheffekt, Stärke 35 mm ● weiß Roheffekt	Eiche geköhlt, gebürstet gekalkt grau/schwarz, Stärke 35 mm ● grau gekalkt ● schwarz				
	Setpreis (Gestell & Platte)		Setpreis (Gestell & Platte)		Setpreis (Gestell & Platte)		Setpreis (Gestell & Platte)	
	1600 × 800	1800 × 900	1600 × 800	1800 × 900	1600 × 800	1800 × 900	1600 × 800	1800 × 900
pulverbeschichtet	•	•	•	•	•	•	•	•
pulverbeschichtet Edition	•	•	•	•	•	•	•	•
verchromt	•	•	•	•	•	•	•	•

Esstisch, Gestell Stahlrohr	pulverbeschichtet	pulverbeschichtet Edition	verchromt				
mit Befestigungsglasche zur festen Verschraubung der Tischplatte	● schwarz RAL 9005	● graphite ● ancient bronze	● chrom				
1350 × 780 × 720							

Tischplatte Massivholz	Massivholz Lamelle	Massivholz Lamelle	Massivholz Butterfly	Massivholz Butterfly				
inkl. Rampamuffen eingebracht 1600 × 800 1800 × 900	Eiche geräuchert, gebürstet weiß Roheffekt, Stärke 32 mm ● weiß Roheffekt	Eiche geköhlt, gebürstet gekalkt grau/schwarz, Stärke 32 mm ● grau gekalkt ● schwarz	Eiche geräuchert, gebürstet weiß Roheffekt, Stärke 35 mm ● weiß Roheffekt	Eiche geköhlt, gebürstet gekalkt grau/schwarz, Stärke 35 mm ● grau gekalkt ● schwarz				
	Setpreis (Gestell & Platte)		Setpreis (Gestell & Platte)		Setpreis (Gestell & Platte)		Setpreis (Gestell & Platte)	
	1600 × 800	1800 × 900	1600 × 800	1800 × 900	1600 × 800	1800 × 900	1600 × 800	1800 × 900
pulverbeschichtet	•	•	•	•	•	•	•	•
pulverbeschichtet Edition	•	•	•	•	•	•	•	•
verchromt	•	•	•	•	•	•	•	•

Eiermann 2

Edition JANUA® / Stefan Knopp®

NEU

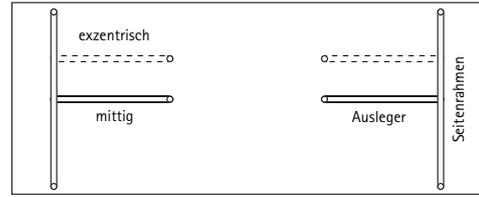


Eiermann 3

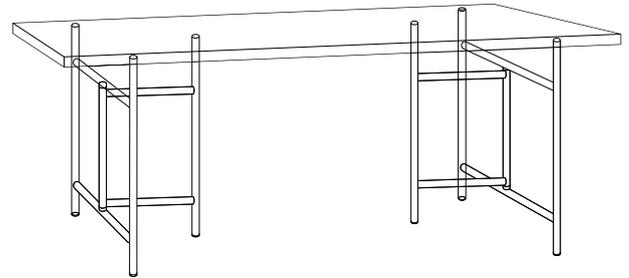
Klappbock & Klappbock Outdoor

Gestalter: Alexander Seifried, 2015

Inspiziert vom Tischgestell von Egon Eiermann aus dem Jahr 1953 hatte der Designer Alexander Seifried 2014 die Idee zu einem universell einsetzbaren Klappbock. Voller Respekt vor dem Architekten und Designer nutzte er die Seitenrahmen des Tischgestells und ergänzte sie mit unterschiedlich langen Auslegern, die wahlweise mittig oder exzentrisch montiert werden können.



wahlweise mittig/exzentrisch montierbar



Klappbock, Gestell Stahlrohr

Tiefe Seitenrahmen: 580 / 780 mm
 Länge Ausleger: 290 / 390 / 780 mm
 Höhe Tischbock / mit Platte 30mm: 690 / 720 mm
 Höhe mit Niveaueingleich und Platte: 738 – 770 mm

Gestellfarben

- schwarz RAL 9005
- weiß RAL 9010
- chrom
- Edelstahl
- feuerverzinkt



Tischgestell/Böcke

Setpreis

(1 Paar Böcke, Gummistopfen
 & Ausgleichsschrauben)

Seitenrahmen Tiefe in mm
580 / 780

Ausleger Länge in mm
290 390 780

pulverbeschichtet ● ○
 verchromt ●

●	●	●
●	●	●

Outdoor

Tischgestell/Böcke

Setpreis

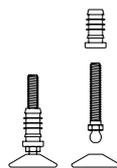
(1 Paar Böcke, Gummistopfen
 & Ausgleichsschraube)

Seitenrahmen Tiefe in mm
580 / 780

Ausleger Länge in mm
390

Edelstahl ●
 feuerverzinkt ●

●
●



Zubehör

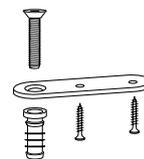
Niveaueingleichssatz

bei Bodenunebenheiten
 Höhe +18 mm bis 50 mm

1 Satz (6 Stk.)

Teller Kunststoff schwarz ●
 Teller Edelstahl ●

●
●



Befestigungslasche

für noch mehr Stabilität
 und zur festen Verschraubung
 Seitenrahmen Böcke/
 Tischplatte

1 Satz (4 Stk.)

pulverbeschichtet ●
 Edelstahl ●

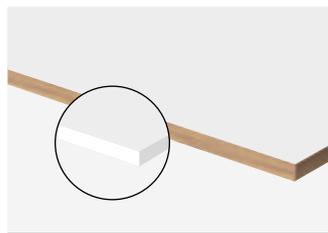
●
●



Tischplatten

Materialien

Melamin
Kante Eiche massiv
oder ABS weiß,
Stärke 28 mm



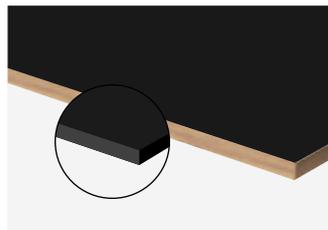
weiß

Massivholz
Stärke 25 mm

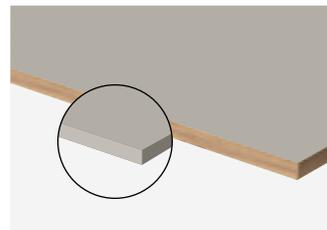


Eiche natur

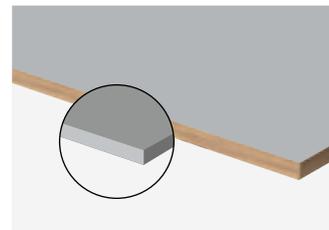
Linoleum Forbo
Kante Eiche massiv
oder ABS farblich passend,
Stärke 30 mm
Unterseite Melamin weiß



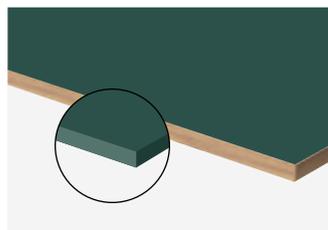
nero 4023



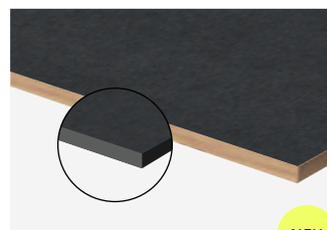
pebble 4175



ash 4132

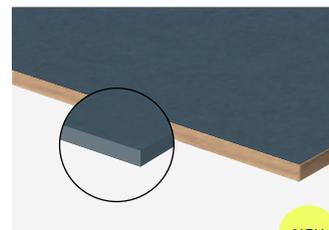


conifer 4174



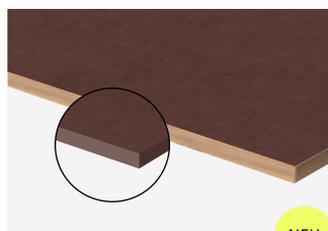
charcoal 4166

NEU



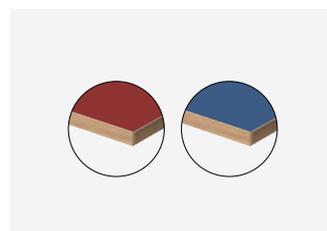
smokey blue 4179

NEU

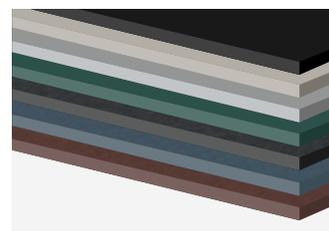


burgundy 4154

NEU



Auslauf auf Anfrage:
salsa 4164 / midnight blue 4181



farblich passende ABS-Kante
LFZ ca. 2-3 Wochen (nero ab Lager)

Really kvadrat
Textile Tabletop™
Kante ABS farblich
passend,
Stärke 18 mm



cotton cream

NEU



cotton grey

NEU



cotton charcoal

NEU

Massivholz
Edition JANUA® / Stefan Knopp®
Stärke 32/35 mm



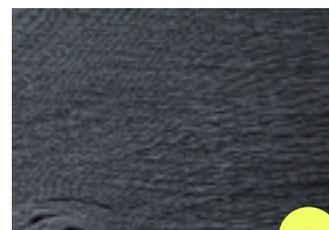
Eiche geräuchert weiß
Roheffekt

NEU



Eiche geköhlt gekalkt grau

NEU



Eiche geköhlt schwarz

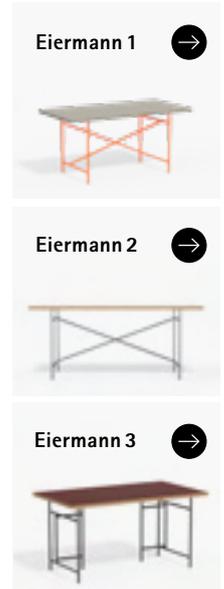
NEU

Tischplatten

Maße / Kombinationen

	Melamin weiß Kante Eiche massiv oder ABS weiß, Stärke 28 mm	Linoleum Forbo Kante Eiche massiv oder ABS farblich passend, Stärke 30 mm	Really kvadrat Kante ABS farblich passend, Stärke 18 mm Plattenträger wird unbedingt empfohlen!	Eiche massiv seidenmatt lackiert, Stärke 25 mm
1000 × 600*	•	•		
1200 × 800	•	•		
1400 × 800	•	•	•	
1600 × 800	•	•	•	•
1600 × 900	•	•		
1800 × 900	•	•	•	•
2000 × 900	•	•		•

*nur für Eiermann 3 möglich



	Massivholz Lamelle Eiche geräuchert, gebürstet weiß Roheffekt, Stärke 32 mm	Massivholz Lamelle Eiche geköhlt, gebürstet gekalkt grau/schwarz, Stärke 32 mm	Massivholz Butterfly Eiche geräuchert, gebürstet weiß Roheffekt, Stärke 35 mm	Massivholz Butterfly Eiche geköhlt, gebürstet gekalkt grau/schwarz, Stärke 35 mm
1600 × 800	•	•	•	•
1800 × 900	•	•	•	•

Eiermann Kombinationen Gestell/Tischplatte

Gestell		Tischplatten						
		1000 × 600	1200 × 800	1400 × 800	1600 × 800	1600 × 900	1800 × 900	2000 × 900
Eiermann 1	1100 × 660	⊖	●	●	●	●	●	●
	1100 × 780	⊖	●	●	●	●	●	●
Eiermann 2	800 × 660	⊖	●	●	●	●	●	⊖
	1000 × 660	⊖	●	●	●	●	●	⊖
	1000 × 780	⊖	●	●	●	●	●	⊖
	1350 × 660	⊖	⊖	●	●	●	●	●
	1350 × 780	⊖	⊖	●	●	●	●	●
Eiermann 3	290 × 580	●	●	●	●	●	●	⊖
	390 × 580	●	●	●	●	●	●	●
	780 × 580	⊖	⊖	⊖	⊖	⊖	●	●
	290 × 780	⊖	⊖	⊖	⊖	●	●	●
	390 × 780	⊖	⊖	⊖	⊖	●	●	●
	780 × 780*	⊖	⊖	⊖	⊖	⊖	●	●

⊖ nicht möglich ● mögliche Kombination ● empfohlene Kombination

*empfiehlt sich für Tischplattenbreiten bis 4000 mm

Milla

Stehpult 500 / Stehpult 700

Gestalter: Otto Sudrow, 1990

Auf Basis des bekannten Eiermann Tischgestells aus dem Jahr 1953 wurde 1990 das Milla Stehpult entwickelt. Die obere Tischplatte ist für den Einsatz als Stehtisch und Rednerpult mittels Verlängerungsstäben in der Höhe und Neigung verstellbar.



- Stehpult, Gestell Stahlrohr**
- pulverbeschichtet**
 - schwarz RAL 9005
 - weiß RAL 9010
 - silber RAL 9006
 - farblos
 - verchromt**
 - chrom
 - Auslauf** ● bronze

- Plattensatz**
- Platten beidseitig mit Melamin/Linoleum beschichtet
- Melamin**
 - Kante Eiche massiv
 - schwarz
 - weiß
 - Linoleum Forbo**
 - Kante Eiche massiv
 - nero 4023
 - pebble 4175
 - ash 4132
 - conifer 4174
 - charcoal 4166 NEU
 - smokey blue 4179 NEU
 - burgundy 4154 NEU

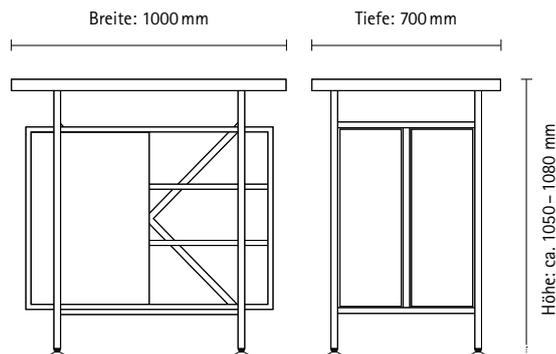
Gestell	Milla 500	Gestell	Milla 700
inkl. Verlängerungsstäbe lang 335 mm, 5 Löcher, Befestigungs- und Niveaueausgleichssatz	500 × 500 × 1000	inkl. Verlängerungsstäbe lang 335 mm, 5 Löcher, Befestigungs- und Niveaueausgleichssatz	700 × 500 × 1000
pulverbeschichtet	●	pulverbeschichtet	●
verchromt	●	verchromt	●
Plattensatz	600 × 600 / 450 × 25 / 20	Plattensatz	1000 × 600 / 450 × 25 / 20
Melamin schwarz Struktur oder weiß glatt	●	Melamin	●
Linoleum	●	Linoleum	●

Milla

Stehtisch 700

Gestalter: Otto Sudrow, 1990 / Alexander Seifried, 2013

Ob als Schreibtisch-Alternative im Büro, als Treffpunkt in der Teeküche oder zu Hause, kombiniert mit Barhockern. Dieser Stehtisch ist ein zeitgenössisches Möbel, dem das Konstruktionsprinzip des Eiermann-Gestells zu Grunde liegt. Optional zu ergänzen – Unterschrank mit Schiebetüren.



Milla Stehtisch 700 mit 2 Schränken

Stehtisch, Gestell Stahlrohr

inkl. Niveaueingleichsatz und Gummistopfen

700 x 500 x 1000

pulverbeschichtet

● schwarz RAL 9005

verchromt

● chrom

Schrank

900 x 220 x 669

Melamin weiß oder Eiche furniert, inkl. 1 Tür

Türen

● schwarz RAL 9005

○ weiß RAL 9010

● basaltgrau RAL 7012

● hellrosa RAL 3015

● eisgrün NCS 1040-B90G

● Eiche natur furniert

Tischplatte

Linoleum Forbo 30mm

Kante ABS schwarz

● nero 4023

Setpreis (Gestell & Platte)

Setpreis (Gestell & Platte)

1000 x 700 x 30

●

●

Setpreis
Gestell & Platte
& 2 Schränke (inkl. je 1 Tür)

Setpreis
Gestell & Platte
& 2 Schränke (inkl. je 1 Tür)

Melamin weiß

●

●

Eiche furniert

●

●

Aufpreis Türen Eiche furniert

●

●

Milla 2

Stehtisch 1100

Gestaltung: Werksdesign 2019

1990 hat Otto Sudrow das Prinzip des Eiermann Tischgestells als Variante auf ein Stehpult übertragen. Entstanden ist damals Milla, ein simples und zerlegbares Möbel, das die Gewohnheiten zu lesen, zu arbeiten oder vorzutragen durch ein aktives Stehen und Arbeiten veränderte. Auf Basis dieser Idee wurde der Milla 2 Stehtisch 1100 ergänzt.



**Stehtisch,
Gestell Stahlrohr**

pulverbeschichtet
● schwarz RAL 9005

verchromt
● chrom

Niveauegleichssatz

bei Bodenunebenheiten, Höhe +18 mm bis 50 mm
Teller Kunststoff schwarz

1 Satz (4 Stk.)

Gestell

mit Befestigungslaschen zur festen
Verschraubung der Tischplatte,
inkl. Rampamuffen und Schrauben

1100 × 700 × 1000

pulverbeschichtet

verchromt

•

•

Tischplatten

inkl. Rampamuffen eingebracht

Melamin weiß

Kante Eiche massiv
oder ABS weiß,
Stärke 28 mm

Linoleum Forbo

Kante Eiche massiv
oder ABS farblich passend,
Stärke 30 mm
(alle Standardfarben)

Eiche massiv

seidenmatt lackiert,
Stärke 25 mm

1200 × 800

1400 × 800

1600 × 800

1600 × 900

1800 × 900

2000 × 900

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

Tom

Beistelltisch / Besprechungstisch / Stehtisch

Gestalter: Alexander Seifried, 2013

Ein Tisch für jede Gelegenheit. Die Tischserie Tom ergänzt die Tom Polsterfamilie als Beistell-, Besprechungs- oder Stehtisch.

Beistelltisch	Gestellfarben	
Gestell Stahlrohr	pulverbeschichtet	verchromt
Platte rund, Eiche massiv, seidenmatt lackiert oder schwarz gebeizt und lackiert, Stärke 40 mm	● schwarz RAL 9005	● chrom
klein: ø 500 mm / Höhe 330 mm	•	•
groß: ø 700 mm / Höhe 420 mm	•	•



Besprechungstisch	Gestellfarben	
Gestell Stahlrohr	pulverbeschichtet	verchromt
Platte rund, MDF 25 mm, Melamin weiß glatt oder schwarz Struktur, Kante 1 mm ABS	● schwarz RAL 9005	● chrom
Platte rund, Eiche massiv, seidenmatt lackiert oder schwarz gebeizt und lackiert, Stärke 40 mm		
ø 1000 mm / Höhe 750 mm		
Melamin weiß, schwarz	•	•
Eiche massiv	•	•



Stehtisch	Gestellfarben	
Gestell Stahlrohr	pulverbeschichtet	verchromt
Platte rund, Eiche massiv, seidenmatt lackiert oder schwarz gebeizt und lackiert, Stärke 40 mm	● schwarz RAL 9005	● chrom
ø 700 mm / Höhe 1050 mm		
Eiche massiv	•	•



Ludwig

Tisch und Bank

Outdoor

Gestalter: Alexander Seifried, 2007/2008

Die klassische Biergarnitur neu durchdacht: optimierte Abstände der Beine verhindern ein Kippen der Bank, eine breitere Tischplatte bietet mehr Platz zum Eindecken, hochwertige Materialien trotzen Wind und Wetter. Sehr stabile klappbare Ausführung.



Tisch

2200 × 680 × 760

Stahlblech außenbeständig pulverbeschichtet, Feinstruktur matt, 5-Schichtplatte Fichte/Tanne massiv wetter- und witterungsbeständig verleimt (AW 100), geölt, klappbar

•

Bank

2200 × 300 × 460

Stahlblech außenbeständig pulverbeschichtet, Feinstruktur matt, 5-Schichtplatte Fichte/Tanne massiv wetter- und witterungsbeständig verleimt (AW 100), geölt, klappbar

•

Farben

● basaltgrau RAL 7012

Sitzauflage

380 × 290

Nadelfilz

Farben: grau, rot oder blau



•

Regenschutz

für ein Set aus Tisch und 2 Bänken, Polyester, wasserfest

2200 × 680

Farbe: schwarz

•

Ölpflegeset

Bei Kauf von einem Tisch und 2 Bänken ist ein Ölpflegeset gratis enthalten.

250 ml Öl
(inkl. 1 Tuch, 1 Pinsel,
2 Schleifpads)

•



Flip

Outdoor

Beistelltisch klein / Beistelltisch groß / Balkon- & Bistrotisch

Gestalter: Alexander Seifried, 2007

Mit prägnanten Details und aufgeräumter Ästhetik ist Flip ein Multi-Talent für den Einsatz im Außenbereich aber auch im Innenraum.

Beistelltisch klein

Stahl, Fußplatten Edelstahl
außenbeständig pulver-
beschichtet in Feinstruktur
matt

380 × 275 × 630

Tisch

Ablageblech 310 × 155

pulverbeschichtet Outdoor geeignet

- schwarz RAL 9005
- weiß RAL 9010
- basaltgrau RAL 7012
- hellelfenbein RAL 1015
- schwefelgelb RAL 1016
- narzissengelb RAL 1007
- blutorange RAL 2002
- blassgrün RAL 6021
- hellrosa RAL 3015



Beistelltisch groß

Stahl, Fußplatten Edelstahl
außenbeständig pulver-
beschichtet in Feinstruktur
matt

550 × 380 × 630

Tisch

Ablageblech 435 × 160

pulverbeschichtet Outdoor geeignet

- basaltgrau RAL 7012
- hellelfenbein RAL 1015
- blassgrün RAL 6021



Balkon- & Bistrotisch

Stahl, Fußplatten Edelstahl
außenbeständig pulver-
beschichtet in Feinstruktur
matt

700 × 700 × 750

Tisch

pulverbeschichtet Outdoor geeignet

- weiß RAL 9010
- basaltgrau RAL 7012
- blassgrün RAL 6021







Frog Stuhl



Prater Chair Stuhl



Santa Lucia Stuhl



Santa Lucia Stuhl Outdoor



TT 54 Stuhl



TT 54 Stuhl Spaghetti-Bespannung



Seesaw Drehstuhl



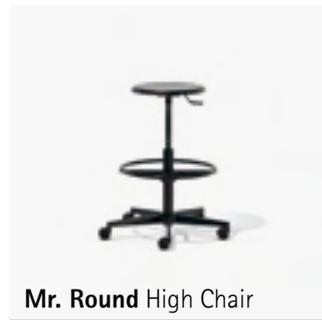
Mr. Square Drehstuhl



Mr. Square High Chair



Mr. Round Drehhocker



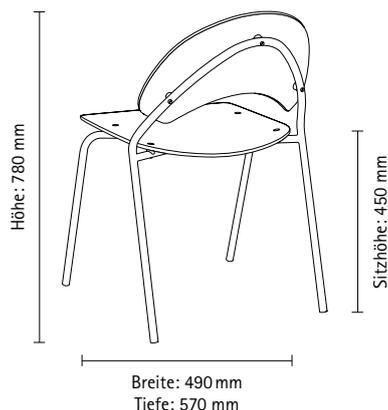
Mr. Round High Chair



Frog Stuhl

Gestalter: Herbert Hirche, 1955

Ein ausdrucksstarker Stuhl mit Charme – der Frog. Der 1955 ursprünglich für Hörsäle entworfene stapelbare Stuhl wurde von Herbert Hirche seinerzeit liebevoll Frosch genannt. Er besticht durch raffinierte Details wie die farblich zum Gestell passenden Metallhalterungen auf Rückenlehne und Sitzfläche. Leicht modifizierte Formen des Stuhls waren bereits in den 50er Jahren auf der Landesausstellung »Bauen und Wohnen« in Stuttgart sowie bei den Kieler Wochen ausgestellt.



bis 10 Stück stapelbar



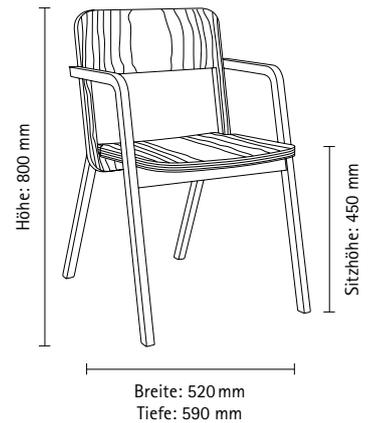
Stuhl	Gestell	
Stahlrohr pulverbeschichtet Kunststoffgleiter schwarz, Filzgleiter wechselbar	pulverbeschichtet	verchromt
Sitz- und Rückenschale aus Birkenform- holz, farbig lackiert oder Eiche furniert, lackiert	● schwarz RAL 9005	● chrom
490 × 570 × 450/780	○ weiß RAL 9010	
	● blassgrün RAL 6021	
	● hellrosa RAL 3015	
	● taupe NCS S 4005-Y50R	
Sitz und Rücken farbig lackiert	●	●
Sitz und Rücken, Eiche furniert, lackiert	●	●

Prater Chair

Stuhl

Gestalter: Marco Dessì, 2009

Jeder Stuhl ein Unikat. Als Material wurde ein mit dunklem Phenolharzleim verpresstes Birkensperrholz gewählt. Durch eine Rundfräsung werden mehrere Schichten des Sperrholzes durchdrungen und die Leimung zwischen den einzelnen Holzschichten tritt zum Vorschein und verleiht dem Sitzmöbel seine charakteristische Oberfläche und unverwechselbare Erscheinung.



Stuhl

Birkensperrholz formgefräst,
Kunststoffgleiter weiß matt

520 x 590 x 450/800

Farben

- Birke natur, lackiert
- Birke gelb, lackiert
- Birke schwarz, lackiert

Sitzkissen

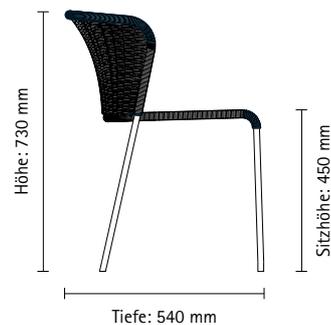
Bezug Salz & Pfeffer
schwarz-weiß

Santa Lucia

Stuhl

Gestalter: Herbert Hirche, 1969

Der Stuhl-Entwurf des Bauhäuslers Herbert Hirche sorgt mit seiner Rattansitzfläche für Behaglichkeit und Atmosphäre sowie für eine komfortable Überraschung: Die Rückenlehne dient gleichzeitig als Armlehne. Ursprünglich im Jahr 1969 für die gleichnamige Stuttgarter Trattoria entworfen, eignet sich der Santa Lucia für den Innenbereich in Naturrattan ebenso gut wie für den Außenbereich in einer Version aus wetterfestem Polyethylen.



bis 10 Stück stapelbar

Stuhl

Stahlrohr pulverbeschichtet
Kunststoffgleiter schwarz mit Auflage weiß
oder Filzgleiter, Naturrattan

430 x 420/540 x 450/730

Hinweis:

Naturrattan fällt farblich unterschiedlich aus

Gestell pulverbeschichtet

● schwarz RAL 9005

Sitz und Rücken

● Naturrattan
● Naturrattan dunkelbraun

Sitzkissen

380 x 400 x 30 mm

Salz & Pfeffer ●
Hallingdal 65, Zero, Clay ●

Santa Lucia

Stuhl Outdoor

● Outdoor



Stuhl

Stahlrohr pulverbeschichtet,
Kunststoffgleiter schwarz mit Auflage weiß
Kunstfaser aus hochwertigem,
recyclebarem Polyethylen, für drinnen
und draußen

430 x 420/540 x 450/730

Gestell pulverbeschichtet

● schwarz RAL 9005

Sitz und Rücken

● Polyethylen,
schwarz-braun



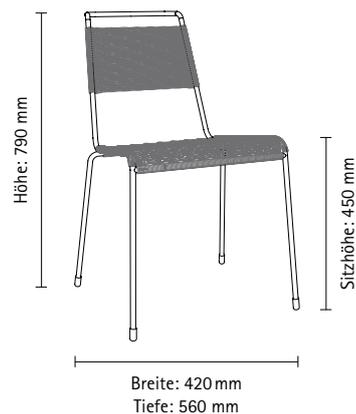
Originalaufnahmen aus der gleichnamigen Trattoria

TT 54

Stuhl

Gestalter: Paul Schneider-Esleben, 1954

Schlicht und doch unverwechselbar – typisch Schneider-Esleben. Der deutsche Architekt entwarf 1954 den Esszimmerstuhl aus Rohrgeflecht und 12 mm Rundstahl, der sehr eigenständig in seiner Gestalt ist und einen hohen Wiedererkennungswert hat. International wurde der Stuhl 1957 auf der XI. Triennale in Mailand präsentiert.



bis 8 Stück stapelbar



Stuhl

Vollstahl pulverbeschichtet
Kunststoffgleiter Hülse schwarz, Filz
austauschbar, Naturrattan

420 x 560 x 450/790

Gestell pulverbeschichtet

● schwarz RAL 9005

Sitz und Rücken

● Naturrattan

Hinweis:

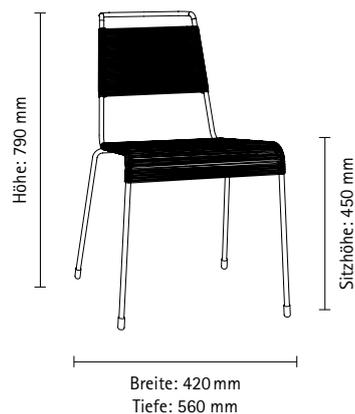
Naturrattan fällt farblich
unterschiedlich aus

TT 54 – Spaghetti-Bespannung Stuhl

Outdoor

Gestalter: Paul Schneider-Esleben, 1954

Schlicht und doch unverwechselbar – typisch Schneider-Esleben. Der stapelbare Esszimmerstuhl aus dem Jahre 1954 überzeugt dank einer Sitzfläche und Rückenlehne aus PVC Schnüren im Innen- und Außenbereich.



bis 8 Stück stapelbar

Stuhl

Vollstahl außenbeständig pulverbeschichtet, Feinstruktur matt (hellrotorange in Pulver glatt), Kunststoffgleiter Hülse schwarz, Filz austauschbar, Spaghetti-Bespannung aus PVC

420 x 560 x 450/790

Gestell pulverbeschichtet, Sitz und Rücken

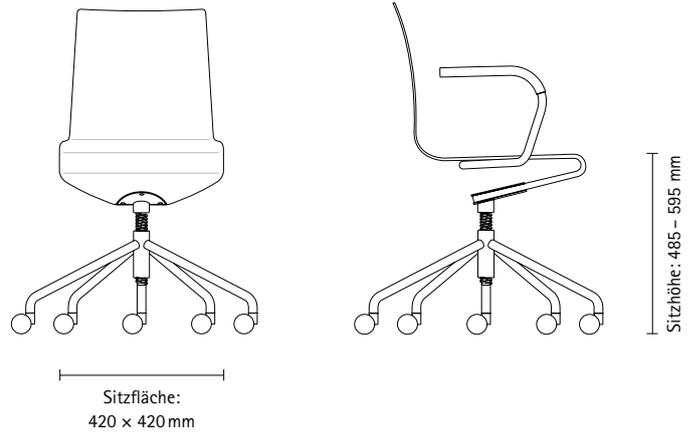
- schwarz RAL 9005
- taupe ähnlich NCSS 4005-Y50R
- hellrotorange RAL 2008
- resedagrün ähnlich RAL 6011

Seesaw

Arbeitsstuhl

Gestalter: Peter Horn, 1999/2000

Seesaw erfüllt alle notwendigen Funktionen, die zu einem individuellen Sitzlebnis beitragen: Höhenverstellbarkeit, Komfort, Beweglichkeit und Ergonomie. Dabei regt der Stuhl durch ein leichtes Wippen unbewusst zur Bewegung an und der Benutzer bleibt aktiv, ähnlich wie bei einem Sitzball.



Arbeitsstuhl

Sitz-/Rückenschale aus Buchenformholz, Melamin weiß, Eiche natur oder Esche schwarz furniert

Rollen schwarz oder verchromt mit schwarzer Lauffläche, wahlweise mit gebremsten Rollen (schwarz)

420 x 420 x 455 - 540 mm (Gasfeder)
420 x 420 x 485 - 595 mm (Spindel)

Buche/Melamin weiß	•	•	•	•
Eiche natur	•	•	•	•
Esche schwarz	•	•	•	•
Eiche natur Spiegelpolster Filz natur	•	•	•	•
Esche schwarz Spiegelpolster Filz anthrazit	•	•	•	•
Buche gepolstert anthrazit 96% WO, 4% PA	•	•	•	•

Drehkreuz/Gasfeder

pulverbeschichtet ● schwarz RAL9005
verchromt ● chrom

Drehkreuz/Spindel

pulverbeschichtet ● schwarz RAL9005
verchromt ● chrom

Armlehne

schwarz ●
verchromt ●



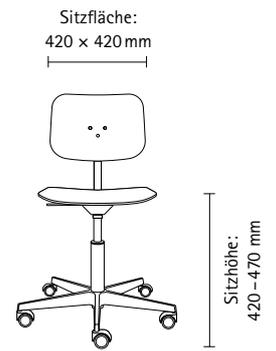
Mr. Square

Arbeitsstuhl

Gestalter: Peter Horn, 2007

Der Arbeitsstuhl Mr. Square.

Ein gut durchdachter Stuhl, auf dem man gut sitzt und der auch noch gut aussieht.



Arbeitsstuhl

Sitz und Rücken Buchenformholz, schwarz oder weiß deckend lackiert oder Eiche natur furniert, seidenmatt lackiert. Drehkreuz und Rückenbügel Aluminiumguss, schwarz oder weiß pulverbeschichtet.

Weiche Rollen (grau) für Hartboden, wahlweise gebremst

420 x 420 x 420 – 570

Buche farbig lackiert

- schwarz RAL 9005
- weiß RAL 9010

•

Eiche natur furniert

- Eiche natur

•

Armlehne

- schwarz RAL 9005
- weiß RAL 9010

•

Sitz gepolstert

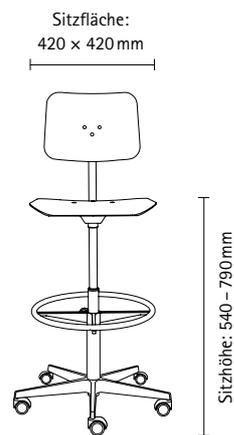
- Salz Et Pfeffer •
- Hallingdal 65 •

Mr. Square

High Chair

Gestalter: Peter Horn, 2018

Mr. Square als High Chair.



Arbeitsstuhl

Sitz und Rücken Buchenformholz, schwarz oder weiß deckend lackiert oder Eiche natur furniert, seidenmatt lackiert. Drehkreuz und Rückenbügel Aluminiumguss, schwarz oder weiß pulverbeschichtet.

Weiche Rollen (grau) für Hartboden, lastabhängig gebremst

420 x 420 x 540 - 790

Buche farbig lackiert

- schwarz RAL 9005
- weiß RAL 9010

•

Eiche natur furniert

- Eiche natur

•

Armlehne

- schwarz RAL 9005
- weiß RAL 9010

•

Sitz gepolstert

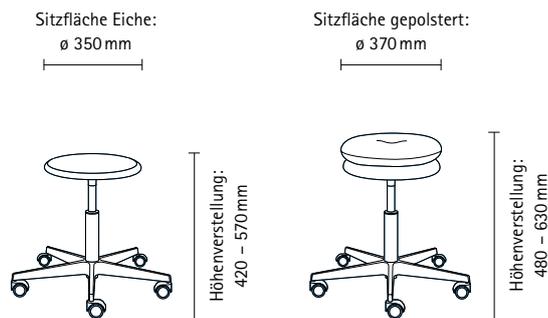
- Salz Et Pfeffer •
- Hallingdal 65 •

Mr. Round

Drehhocker

Gestalter: Alexander Seifried, 2015

Unser höhenverstellbarer Drehhocker: Oft sieht man ihn in Arztpraxen, am Empfang oder im Behandlungszimmer sowie als Besucherstuhl im Büro. Er kommt dort zum Einsatz, wo man nur zeitweilig sitzt und nicht den ganzen Tag in derselben Position verbringt.



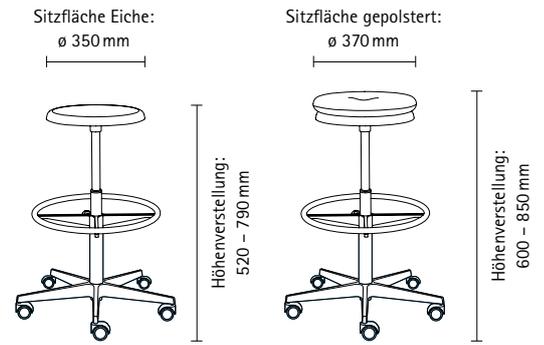
Drehhocker	1-lagig	2-lagig	Eiche
Sitz Eiche natur, massiv seidenmatt oder schwarz offenporig lackiert oder gepolstert	Drehkreuz pulverbeschichtet	Drehkreuz pulverbeschichtet	Drehkreuz pulverbeschichtet
Drehkreuz Aluminiumguss, schwarz oder weiß pulverbeschichtet	● schwarz RAL 9005 ○ weiß RAL 9010	● schwarz RAL 9005 ○ weiß RAL 9010	● schwarz RAL 9005 ○ weiß RAL 9010
Rollen Lauffläche grau für harte Böden wahlweise mit gebremsten Rollen			Sitz
ø 350 x 420 – 570 (Eiche) ø 370 x 435-585 (1-lagig) 480-630 (2-lagig)			Sitz Eiche natur, massiv seidenmatt oder schwarz offenporig lackiert
			•
Polsterung			
Weißpolster	•	•	
Stoffgruppe 1 Salz & Pfeffer, Facet	•	•	
Stoffgruppe 2 Sera	•	•	
Stoffgruppe 3 Velours grün, earth Hallingdal 65, Clay, Zero	•	•	
Stoffgruppe 4 Gentle 2, Vidar 4	•	•	
Leder Veloursleder, Glattleder	•	•	
			Hinweis: Bei unterschiedlichen Stoffgruppen gilt immer der Preis der höheren.

Mr. Round

High Chair

Gestalter: Alexander Seifried, 2018

Mr. Round mit längerer Säule und somit als High Chair mit den gleichen Werten wie unser Drehhocker.



Highchair	1-lagig	2-lagig	Eiche
Sitz Eiche natur, massiv seidenmatt oder schwarz offenporig lackiert oder gepolstert	Drehkreuz pulverbeschichtet	Drehkreuz pulverbeschichtet	Drehkreuz pulverbeschichtet
Drehkreuz Aluminiumguss, schwarz oder weiß pulverbeschichtet	● schwarz RAL 9005 ○ weiß RAL 9010	● schwarz RAL 9005 ○ weiß RAL 9010	● schwarz RAL 9005 ○ weiß RAL 9010
Rollen Lauffläche grau für harte Böden, lastabhängig gebremst			
ø 350 x 540 – 790 (Eiche) ø 370 x 555 – 805 (1-lagig) 600-850 (2-lagig)			
			Sitz
			Sitz Eiche natur, massiv seidenmatt oder schwarz offenporig lackiert
			●
Polsterung			
Weißpolster	●	●	
Stoffgruppe 1 Salz & Pfeffer, Facet	●	●	
Stoffgruppe 2 Sera	●	●	
Stoffgruppe 3 Velours grün, earth Hallingdal 65, Clay, Zero	●	●	
Stoffgruppe 4 Gentle 2, Vidar 4	●	●	
Leder Veloursleder, Glattleder	●	●	
			Hinweis: Bei unterschiedlichen Stoffgruppen gilt immer der Preis der höheren.



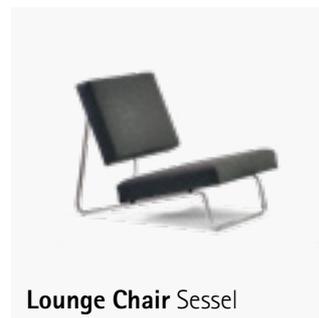
SESSEL & HOCKER



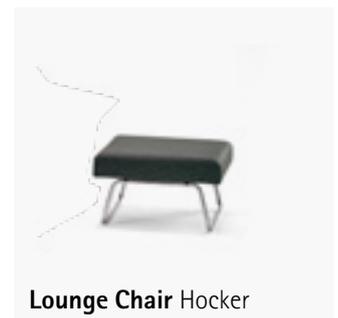
E 10 Rattansessel



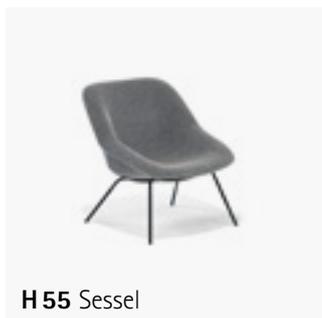
E 14 Rattanhocker



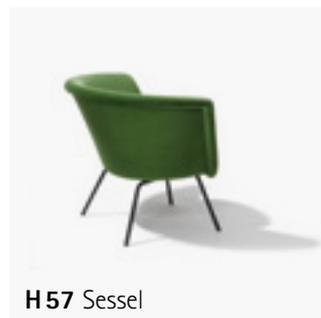
Lounge Chair Sessel



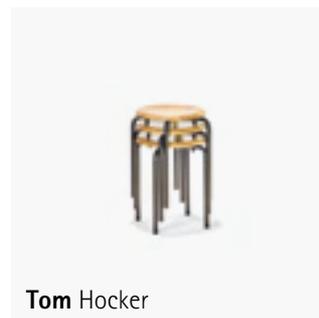
Lounge Chair Hocker



H 55 Sessel



H 57 Sessel



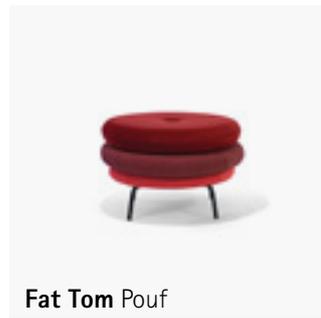
Tom Hocker



Tom Barhocker



Little Tom Hocker



Fat Tom Pouf



Fat Tom Pouf



Island Tom Pouf



In-Out Sessel



Tie Break Sessel



Mono Tritthocker

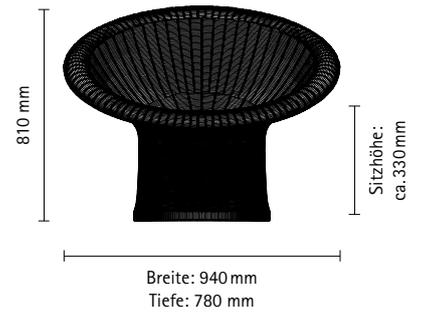


E 10

Rattansessel

Gestalter: Egon Eiermann, 1949

1949 entwarf der deutsche Architekt und Möbeldesigner Egon Eiermann den E10, ein ikonisches Design, das später als Inspiration für viele andere Rattansessel dienen sollte. 1957 ergänzte Egon Eiermann den Entwurf um den Hocker E14. Die Entwürfe wurden im deutschen Pavillon auf der Weltausstellung in Brüssel 1958 vor internationalem Publikum gezeigt und hoch gelobt und sind seit Ende der 1990er Jahre Bestand unserer Klassiker Kollektion.



Sessel

Naturrattan
940 x 780 x 810

Farben

- Naturrattan hell
- Naturrattan dunkelbraun

Sitzkissen

ø 500 mm

Livento ecru

Zero, Clay

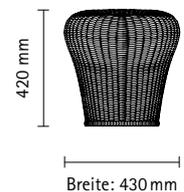
●

●

E 14

Rattanhocker

Gestalter: Egon Eiermann, 1957



Hocker

Naturrattan
430 x 420

Farben

- Naturrattan hell
- Naturrattan dunkelbraun

Hinweis:

Naturrattan fällt farblich unterschiedlich aus



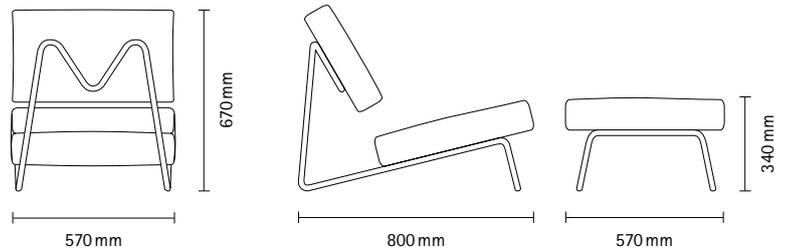
Originalskizze von Egon Eiermann

Lounge Chair

Sessel

Gestalter: Herbert Hirche, 1953

Der Lounge Chair – ganz in der Tradition des Bauhaus, wo Herbert Hirche von 1930 bis 1933 bei Mies van der Rohe in Ausbildung war. Nach anschließender Mitarbeit bei Mies van der Rohe und später Egon Eiermann, entwarf er 1953 den Lounge Chair für sich zuhause während seiner Zeit als Professor an der Akademie der Künste Stuttgart als Prototyp.



Sessel und Hocker

Gestell Stahlrohr, pulverbeschichtet oder verchromt, Kunststoffgleiter weiß

Hartschaum mit Polsterschaum belegt

Sessel: 570 × 800 × 670

Hocker: 570 × 570 × 340

Sessel

Gestell pulverbeschichtet

verchromt

● schwarz RAL 9005

● chrom

○ weiß RAL 9010

● basaltgrau RAL 7012

● bronze

Hocker

Gestell pulverbeschichtet

verchromt

● schwarz RAL 9005

● chrom

○ weiß RAL 9010

● basaltgrau RAL 7012

● bronze

Polsterung

Weißpolster

Stoffgruppe 1 Salz Et Pfeffer, Facet

Stoffgruppe 2 Sera

Stoffgruppe 3 Velours grün, earth
Hallingdal 65, Clay, Zero

Stoffgruppe 4 Gentle 2, Vidar 4

Leder Veloursleder, Glattleder

	●	●	●	●
	●	●	●	●
	●	●	●	●
	●	●	●	●
	●	●	●	●
	●	●	●	●

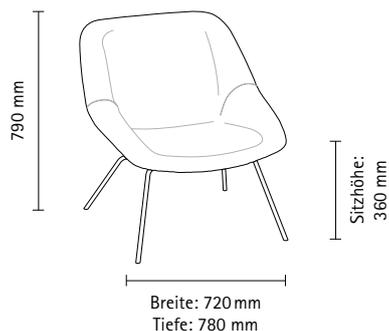


H 55

Sessel

Gestalter: Herbert Hirche, 1955

In einem antiquarischen Buch über Herbert Hirche entdeckte Richard Lampert die Fotografie eines kleinen kompakten Sessels, den der deutsche Architekt und Designer 1955 gestaltet hatte. Der Sessel wurde seinerzeit nur in einer limitierten Stückzahl produziert. Nun erlebt der aus einem Stahlrohrgestell und einer gepolsterten Kunststoffschale hergestellte Klassiker seine Renaissance.



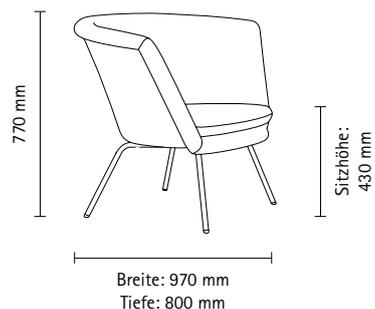
Sessel	Gestell	
Gestell Stahlrohr, pulverbeschichtet oder verchromt Kunststoffgleiter weiß Hartschaum mit Polsterschaum belegt 720 x 780 x 360 / 790	pulverbeschichtet ● schwarz RAL 9005	verchromt ● chrom
Polsterung		
Weißpolster	●	●
Stoffgruppe 1 Salz & Pfeffer	●	●
Stoffgruppe 2 Sera	●	●
Stoffgruppe 3 Velours grün, earth, Hallingdal 65	●	●
Stoffgruppe 4 kvadrat Gentle 2, Vidar 4	●	●

H 57

Sessel

Gestalter: Herbert Hirche, 1957

Zum Anlass des 100. Geburtstages von Herbert Hirche 2010 haben wir uns in seinem Wohnhaus in Stuttgart umgesehen. Inmitten der wunderschönen alten Möbel aus den fünfziger und sechziger Jahren hat uns der Prototyp eines Sessels für die berühmte Ausstellung ›Interbau 1956‹ in Berlin begeistert – der Sessel H 57.



Sessel

Gestell Stahlrohr, pulverbeschichtet oder verchromt
Kunststoffgleiter schwarz oder Filzgleiter, wechselbar

Hartschaum mit Polsterschaum belegt, Sitzkissen

970 x 800 x 430 / 770

Gestell

pulverbeschichtet

● schwarz RAL 9005

verchromt

● chrom

Polsterung

Weißpolster

Stoffgruppe 1 Salz & Pfeffer, Facet

Stoffgruppe 2 Sera

Stoffgruppe 3 Velours grün, earth, Hallingdal 65, Clay, Zero

Stoffgruppe 4 kvadrat Gentle 2, Vidar 4

Leder Veloursleder, Glattleder

●

●

●

●

●

●

●

●

●

●

●

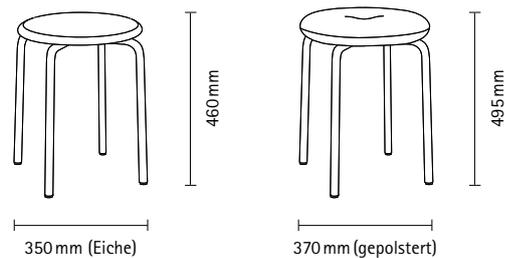
●

Tom

Hocker

Gestalter: Alexander Seifried, 2012

Die Universalsitzgelegenheit. Formschön, stabil und platzsparend sind die Hocker aus der Familie Tom für jede Gelegenheit die richtige Ergänzung.



bis 8 Stück stapelbar

Hocker

Gestell Stahlrohr, Kunststoffgleiter schwarz
Sitz Eiche natur, massiv seidenmatt oder
schwarz offenporig lackiert
oder gepolstert

ø 350 × 460 (Eiche)
ø 370 × 495 (gepolstert)

Gestell

pulverbeschichtet

- schwarz RAL 9005
- weiß RAL 9010
- narzissengelb RAL 1007
- hellrosa RAL 3015

verchromt

- chrom

Sitz

Sitz Eiche natur, massiv seidenmatt oder
schwarz offenporig lackiert

•

•

Polsterung

Weißpolster

•

•

Stoffgruppe 1 Salz & Pfeffer, Facet

•

•

Stoffgruppe 2 Sera

•

•

Stoffgruppe 3 Velours grün, earth
Hallingdal 65, Clay, Zero

•

•

Stoffgruppe 4 Gentle 2, Vidar 4

•

•

Leder Veloursleder, Glattleder

•

•

Hinweis:

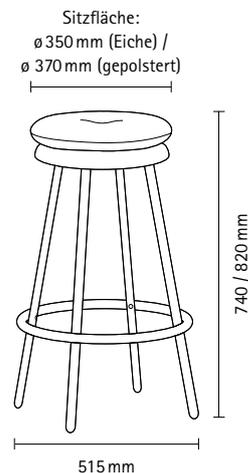
Hocker gepolstert nicht stapelbar

Big Tom

Barhocker

Gestalter: Alexander Seifried, 2012

Ein Stahlrohrgestell und ein oder zwei übereinander liegende Polster, die ihn dank verschiedenen kombinierbarer Bezüge aus Stoff und Leder zu einem bequemen und individuellen Barhocker für den Privat- und Objektbereich machen.



Barhocker

Gestell Stahlrohr, Kunststoffgleiter schwarz oder Filzgleiter wechselbar
Sitz Eiche natur, massiv seidenmatt oder schwarz offenporig lackiert oder gepolstert
Sitzhöhe 740 / 820 mm

ø 350 (Eiche), ø 370 (gepolstert)

Barhocker 1-lagig

Gestell pulverbeschichtet

● schwarz RAL 9005

Fußring verchromt

● chrom

Barhocker 2-lagig

Gestell pulverbeschichtet

● schwarz RAL 9005

Fußring verchromt

● chrom

Sitz

Sitz Eiche natur, massiv seidenmatt oder schwarz offenporig lackiert

•

•

Polsterung

Weißpolster

•

•

•

•

Stoffgruppe 1 Salz Et Pfeffer, Facet

•

•

•

•

Stoffgruppe 2 Sera

•

•

•

•

Stoffgruppe 3 Velours grün, earth
Hallingdal 65, Clay, Zero

•

•

•

•

Stoffgruppe 4 Gentle 2, Vidar 4

•

•

•

•

Leder Veloursleder, Glattleder

•

•

•

•

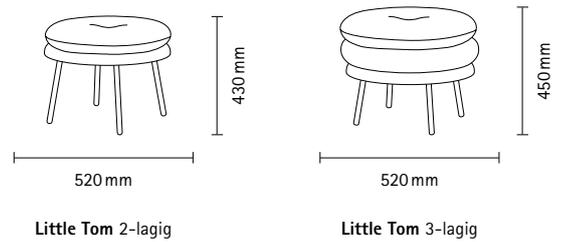
Hinweis: Bei unterschiedlichen Stoffgruppen gilt immer der Preis der höheren

Little Tom

Hocker

Gestalter: Alexander Seifried, 2012

Ein schwarzes oder verchromtes Stahlrohrgestell, zwei bis drei übereinander liegende Polster nach Wahl – fertig ist der Polsterhocker Little Tom.



Hocker	Hocker 2-lagig		Hocker 3-lagig	
Gestell Stahlrohr, Kunststoffgleiter schwarz Sitz gepolstert ø 520 x 430 (2-lagig mit Gestell) ø 520 x 450 (3-lagig mit Gestell)	Gestell pulverbeschichtet	verchromt	Gestell pulverbeschichtet	verchromt
	● schwarz RAL 9005	● chrom	● schwarz RAL 9005	● chrom
Polsterung				
Weißpolster	●	●	●	●
Stoffgruppe 1 Salz & Pfeffer, Facet	●	●	●	●
Stoffgruppe 2 Sera	●	●	●	●
Stoffgruppe 3 Velours grün, earth Hallingdal 65, Clay, Zero	●	●	●	●
Stoffgruppe 4 Gentle 2, Vidar 4	●	●	●	●
Leder Veloursleder, Glattleder	●	●	●	●

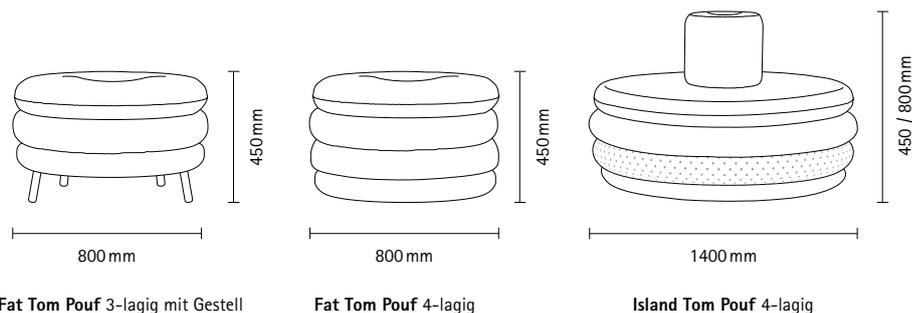
Hinweis: Bei unterschiedlichen Stoffgruppen gilt immer der Preis der höheren

Fat Tom / Island Tom

Pouf

Gestalter: Alexander Seifried, 2013

Ein schwarzes oder verchromtes Stahlrohrgestell, dazu drei oder vier übereinander liegende Polster – Fat Tom. Für die Raummitte oder vereinzelt. Mit einer Rücken- bzw. Armlehne in der Mitte – Island Tom.



Pouf	Fat Tom Pouf 3-lagig mit Gestell	Fat Tom Pouf 4-lagig ohne Gestell	Island Tom Pouf 4-lagig
Gestell Stahlrohr, Kunststoffgleiter schwarz Sitz gepolstert ø 800×450 (3-lagig mit Gestell) ø 800×450 (4-lagig ohne Gestell) ø 1400×450/800 (4-lagig mit Rücken-/Armlehne)	Gestell pulverbeschichtet ● schwarz RAL 9005	verchromt ● chrom	
Polsterung			
Weißpolster	•	•	•
Stoffgruppe 1 Salz & Pfeffer, Facet	•	•	•
Stoffgruppe 2 Sera	•	•	•
Stoffgruppe 3 Velours grün, earth Hallingdal 65, Clay, Zero	•	•	•
Stoffgruppe 4 Gentle 2, Vidar 4	•	•	•
Leder Veloursleder, Glattleder	•	•	•

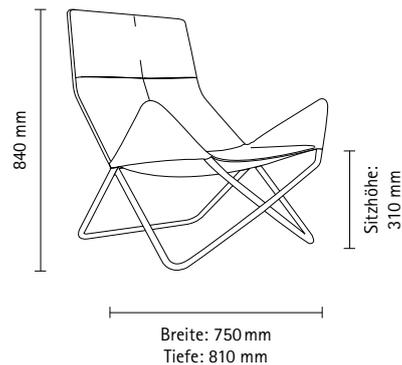
Hinweis: Bei unterschiedlichen Stoffgruppen gilt immer der Preis der höheren

In-Out

Sessel / Sessel Outdoor

Gestalter: Eric Degenhardt, 2008

Ein komfortabler Sessel für drinnen oder draußen. Der Bezug ist leicht abnehmbar und für noch mehr Sitzkomfort im Innenbereich mit einem Schaum unterlegt. Für den Außenbereich gibt es Bezüge in einem wetterfesten Netz aus beschichtetem Hanf.



In-Out Outdoor mit Kissen



In-Out Outdoor



In-Out

Sessel

Gestell außenbeständig pulverbeschichtet,
Kunststoffgleiter Clip
Bezug abnehmbar

750 x 810 x 310/840

Gestell

pulverbeschichtet

- schwarz RAL 9005
- weiß RAL 9010
- narzissengelb RAL 1007
- blutorange RAL 2002
- bronze (nur Indoor)

Kissen (Modell Outdoor)

abnehmbar

kvadrat Field 2,
100% Trevira

- rot
- schlamm / sand

Bezug

Netzgewebe Outdoor schlamm, sand, rot
34% PES, 59% PVC, 7% HH

Stoffgruppe 1 Roma blau, grau, rot
46% CV, 37% PL, 15% LI, 2% SE

Stoffgruppe 2 kvadrat Remix 2

Kopf & Sitz (1 Satz)



schlamm sand rot

Hinweis:
Netzgewebe Outdoor auf Anfrage in weiteren Farben möglich.

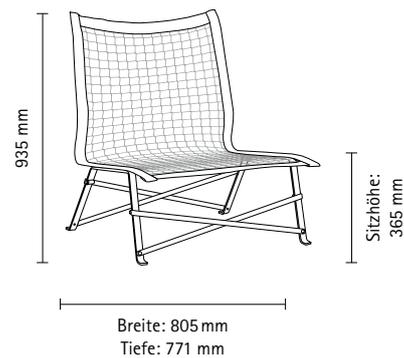
Tie Break

Sessel

Outdoor

Gestalter: Bertjan Pot, 2011

Ein bisschen rough, ein bisschen anders:
Die Sitzfläche ist aus Tennisnetz gespannt und
an den Kanten mit einem Gurtband eingenäht.
Das Resultat ist ein äußerst bequemer Outdoor-
Sessel, der weder zusätzliche Polster benötigt
noch vor jedem Regentropfen flüchten muss.
Tie-Break vereint ganz unkonventionell Tennis-
netz, Sicherheitsgurt und Flachstahl.



Sessel Outdoor

Gestell Flachstahl außenbeständig
pulverbeschichtet, Filzgleiter
Netz in blau oder schwarz
mit farblich passendem Gurtband

805 x 771 x 365/935

pulverbeschichtet

- schwarz RAL 9005
- signalblau RAL 5005

Mono

Tritthocker

Gestalter: Steffen Kehle, 2014

Mono – der praktische und universell einsetzbare Tritthocker für den Alltag, der dank seines ausgesparten Griffs und seines geringen Gewichtes bequem zu transportieren ist. Zum Sitzen und gleichzeitig als kleiner Tritt mit zwei Stufen.



Mono^{RE}



Tritthocker

Mono: 100% Polyethylen
Mono^{RE}: 98% Polyethylen recycled

400 x 380 x 480

Mono

- schwarzgrau RAL 7021
- achatgrau RAL 7038
- purpurrot RAL 3004
- wasserblau RAL 5021
- hellgelb NCS S 0540 Y
Farbangaben ähnlich RAL 1026

Mono^{RE}

- schwarzgrau RAL 7021

Nadelfilz

grau
selbstklebend



Hinweis:
geeignet bis 100 kg





BETTEN



Lönneberga Stapelbett



Lönneberga Stapelbett



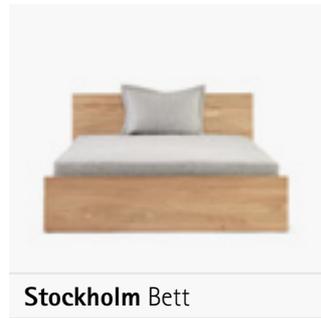
Lönneberga Stapelbett



Stockholm Bett



Stockholm Bett



Stockholm Bett

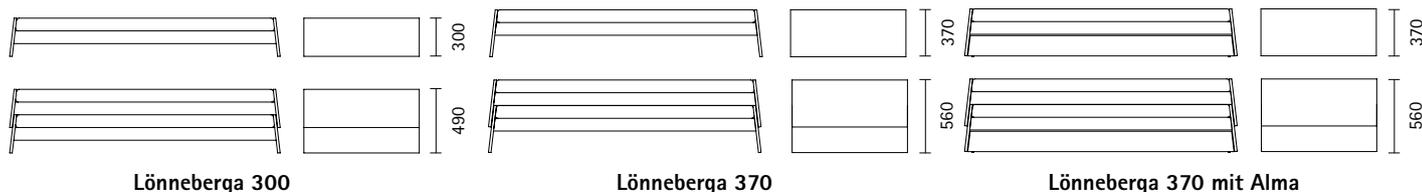


Lönneberga

Stapelbett

Gestalter: Alexander Seifried, 2006/2007

Ein Sofa als Bett oder umgekehrt. Aus den gestapelten Betten werden bequem zwei Betten nebeneinander. Einzeln gestellt oder auch als Doppelbett ohne Bettritze (Rahmen). Lönneberga ist mit zusätzlichem Bettkasten erhältlich.



Stapelbett	Multiplex Birke	Multiplex Birke	Multiplex Seekiefer	Massivholz
900 × 2110 × 300/370 Stärke Bettrahmen 21 mm inkl. Lattenrost fest verbunden mit Bettrahmen, 17 Leisten schwarz foliert mit Mittelzonenverstärkung, einzeln gelagert Bettkasten Alma MDF weiß, Blende passend 650 × 2000 × 130	Kante Multiplex ○ Melamin weiß ● Phenolharz schwarzbraun	Kante rot lackiert ● Melamin rot lackiert RAL 3020	Kante Multiplex ● Seekiefer seidenmatt lackiert	● Eiche natur seidenmatt lackiert
Lönneberga 300	•	•	•	•
Lönneberga 370	•	•	•	•
Bettkasten Alma (nur für 370)	•	•	•	•
Rausfallschutz Lina	•	•	•	•
Matratze	Bezug Matratze	Bettsack Alfred	Kissen	Ablageblech Michel
900 × 2000 × 100 Kaltschaum RG 40, Stauchhärte 30, Steppbezug 100% PES, abnehmbar	abnehmbar Stoff Solo: beige-grau oder dunkelgrau, 100% PES, 400 g/m ² Stoff Salz & Pfeffer: schwarz-weiß, 90% BW, 10% CV, 480 g/m ²	950 / 1950 × 350 × 430 Bettzeug zum Verstauen im Bettsack und dann als Rücken- oder Armlehne nutzbar Version kurz 950 mm Version lang 1950 mm	400 × 600 aus Federn und Schaumstoffsticks, Bezug abnehmbar	800 × 170 pulverbeschichtet schwarz, weiß oder rot, mit 2 Ausschnitten
•	Stoff Solo • Stoff Salz & Pfeffer •	Solo 950 Solo 1950 Salz & Pfeffer 950 Salz & Pfeffer 1950	• Stoff Solo • Stoff Salz & Pfeffer •	• Stahl pulverbeschichtet schwarz zur Arretierung von zwei Betten nebeneinander •
				Klammerspaar
				Stahl pulverbeschichtet schwarz zur Arretierung von zwei Betten nebeneinander •

Lönneberga

Stapelbett

Gestalter: Alexander Seifried, 2006/2007



Lönneberga 300 Melamin / Phenolharz



Lönneberga 370 Multitplex Seekiefer mit Bettkasten Alma



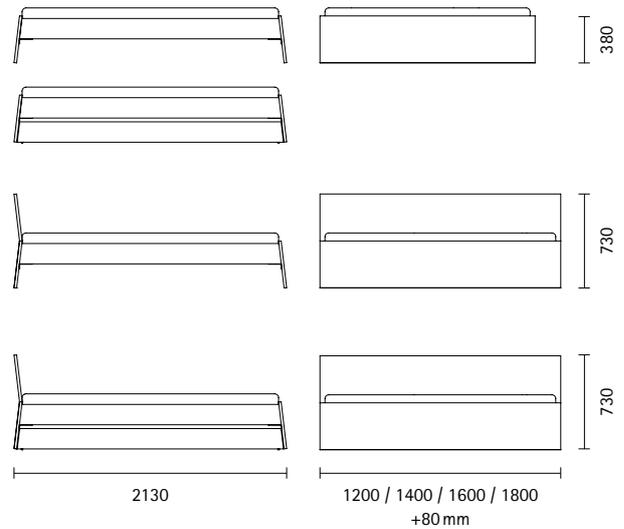
Lönneberga 300 Eiche natur, gestapelt mit Bezug Matratze, Bettsack Alfred, Kissen und Ablageblech Michel

Stockholm

Bett

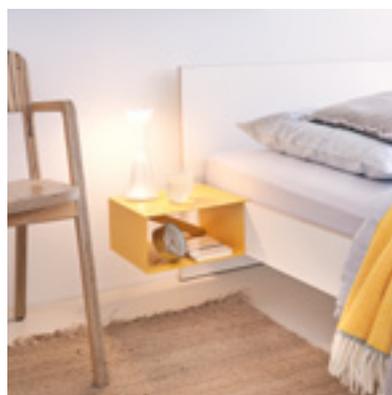
Gestalter: Alexander Seifried, 2019

Stockholm ist eine Weiterentwicklung des Stapelbetts Lönneberga. Die charakteristisch schrägen Kopf- und Fußteile bleiben erhalten. Allerdings bietet Stockholm mit seinen Maßen von 140 cm, 160 cm beziehungsweise 180 cm mehr Platz. Stockholm ist ohne oder mit hohem Kopfteil sowie mit und ohne Schublade erhältlich.



Bett	Multiplex Birke		Massivholz		Rolllattenrost
Stärke Bettrahmen 21 mm mit Mitteltraverse	Kante Multiplex ○ Melamin weiß ● Phenolharz schwarzbraun		● Eiche natur seidenmatt lackiert		Massivholz Breite 1200, 1 Stück weitere Breiten 2 Stück
Breite	ohne Kopfteil	mit Kopfteil	ohne Kopfteil	mit Kopfteil	Preis pro Bett
1200	●	●	●	●	●
1400	●	●	●	●	●
1600	●	●	●	●	●
1800	●	●	●	●	●

Bettkasten	Nachttisch
650 × 2000 × 130 MDF weiß, Blende passend	300 × 300 × 160 zum Einhängen Stahlblech, pulverbeschichtet, Feinstruktur matt
	● schwarz RAL 9005 ○ weiß RAL 9010 ● ginstergelb RAL 1032
Multiplex Birke	●
Eiche natur	



Hinweis:
ohne Matratzen und Kissen

Stockholm

Bett

Gestalter: Alexander Seifried, 2019



Stockholm ohne Kopfteil, Melamin weiß mit Bettkasten



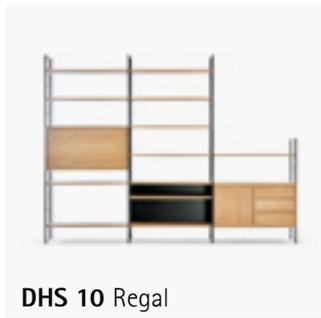
Stockholm mit Kopfteil, Phenolharz schwarzbraun



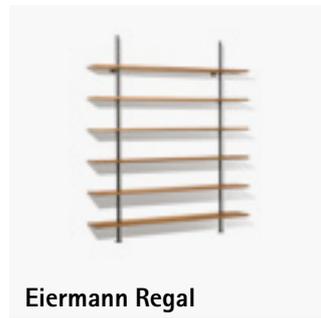
Stockholm mit Kopfteil, Eiche natur



REGALE / PARAVENT / STAURAUUM



DHS 10 Regal



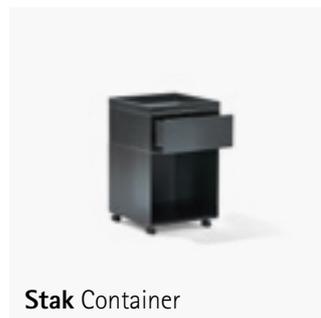
Eiermann Regal



Eiermann Paravent



Atelier
Wandregal / Garderobe



Stak Container



DER FREUND
Nr 5

WIKING ERHÄLTEN. WIKING BIKES sind von der besten Idee
Kommen. In 70er-Jahren auf höchster Technologie. Heute die besten
Kunden. Diese Bikes. Warum dieses? Und es macht Spaß die 20
WIKINGEN WIKINGEN WIKINGEN WIKINGEN WIKINGEN WIKINGEN WIKINGEN WIKINGEN WIKINGEN WIKINGEN

WIKINGEN WIKINGEN WIKINGEN WIKINGEN WIKINGEN WIKINGEN WIKINGEN WIKINGEN WIKINGEN WIKINGEN

WIKINGEN WIKINGEN WIKINGEN WIKINGEN WIKINGEN WIKINGEN WIKINGEN WIKINGEN WIKINGEN WIKINGEN

WIKINGEN WIKINGEN WIKINGEN WIKINGEN WIKINGEN WIKINGEN WIKINGEN WIKINGEN WIKINGEN WIKINGEN

WIKINGEN WIKINGEN WIKINGEN WIKINGEN WIKINGEN WIKINGEN WIKINGEN WIKINGEN WIKINGEN WIKINGEN

WIKINGEN WIKINGEN WIKINGEN WIKINGEN WIKINGEN WIKINGEN WIKINGEN WIKINGEN WIKINGEN WIKINGEN

WIKINGEN WIKINGEN WIKINGEN WIKINGEN WIKINGEN WIKINGEN WIKINGEN WIKINGEN WIKINGEN WIKINGEN

WIKINGEN WIKINGEN WIKINGEN WIKINGEN WIKINGEN WIKINGEN WIKINGEN WIKINGEN WIKINGEN WIKINGEN

WIKINGEN WIKINGEN WIKINGEN WIKINGEN WIKINGEN WIKINGEN WIKINGEN WIKINGEN WIKINGEN WIKINGEN

WIKINGEN WIKINGEN WIKINGEN WIKINGEN WIKINGEN WIKINGEN WIKINGEN WIKINGEN WIKINGEN WIKINGEN

WIKINGEN WIKINGEN WIKINGEN WIKINGEN WIKINGEN WIKINGEN WIKINGEN WIKINGEN WIKINGEN WIKINGEN

WIKINGEN WIKINGEN WIKINGEN WIKINGEN WIKINGEN WIKINGEN WIKINGEN WIKINGEN WIKINGEN WIKINGEN

WIKINGEN WIKINGEN WIKINGEN WIKINGEN WIKINGEN WIKINGEN WIKINGEN WIKINGEN WIKINGEN WIKINGEN

WIKINGEN WIKINGEN WIKINGEN WIKINGEN WIKINGEN WIKINGEN WIKINGEN WIKINGEN WIKINGEN WIKINGEN

WIKINGEN WIKINGEN WIKINGEN WIKINGEN WIKINGEN WIKINGEN WIKINGEN WIKINGEN WIKINGEN WIKINGEN

WIKINGEN WIKINGEN WIKINGEN WIKINGEN WIKINGEN WIKINGEN WIKINGEN WIKINGEN WIKINGEN WIKINGEN

WIKINGEN WIKINGEN WIKINGEN WIKINGEN WIKINGEN WIKINGEN WIKINGEN WIKINGEN WIKINGEN WIKINGEN

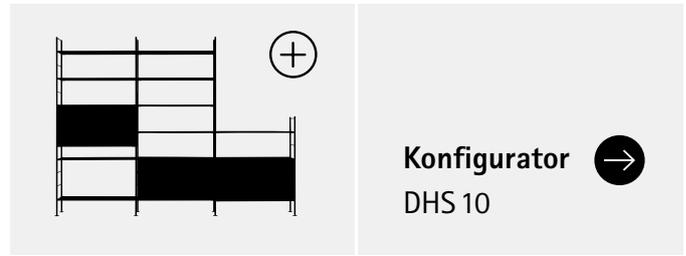


DHS 10

Regal

Gestalter: Herbert Hirche, 1954

1954 entwarf Herbert Hirche ein Regalsystem, das mit funktionaler Einfachheit und präzise gestalteten Details überzeugt. Es wurde damals einige Jahre produziert und 2019 von uns neu aufgelegt. Hirche DHS 10 besteht aus Stahlrohrleitern die Regalböden, Rückwände oder Schrankelemente aufnehmen. Die Elemente sind beliebig kombinierbar und bieten so eine Vielzahl an Ausstattungs- und Nutzungsmöglichkeiten. Ein modernes Regalsystem mit den gestalterischen Maximen einer für das deutsche Industriedesign so wichtigen Epoche.



Leiterelement	Regalboden	Schrankelement	Rückwand
Stahlrohr 16 mm / Sprosse 6 mm, pulverbeschichtet	Birke Multiplex 16 mm	MDF 16 mm	MDF 8 mm
Höhen inkl. Stellfuß und Filzgleiter: 735 mm / 1015 mm / 1855 mm* / 2275 mm* Verstellbereich +15 mm Sonderhöhe bis 2975 mm möglich, Sprossenraster 140 mm Tiefe: Leiterelement 312 mm, 336 mm (inkl. Stellfuß), Regalboden 292 mm, Schrankelement 358 mm	Breite: 407 / 800 mm Tiefe: 292 mm, 584 mm (Schreibtischplatte)	Breite: 800 mm Tiefe: 358 mm Höhe: 436 mm	Breite: 407 / 800 mm Höhe: 264 mm

*Wandhalterung oder Deckenverspannung notwendig

pulverbeschichtet	Eiche natur furniert	Eiche natur furniert	MDF lackiert
offenporig farbig oder farblos lackiert	offenporig farbig oder farblos lackiert	offenporig farbig oder farblos lackiert	offenporig farbig oder farblos lackiert
<ul style="list-style-type: none"> ● schwarz RAL 9005 ○ weiß RAL 9010 ● lichtgrau RAL 7035 	<ul style="list-style-type: none"> ● schwarz RAL 9005 ○ weiß RAL 9010 ● lichtgrau RAL 7035 ● Eiche natur 	<ul style="list-style-type: none"> ● schwarz RAL 9005 ○ weiß RAL 9010 ● lichtgrau RAL 7035 ● Eiche natur 	<ul style="list-style-type: none"> ● schwarz RAL 9005 ○ weiß RAL 9010 ● lichtgrau RAL 7035

Leiterelement	Eckstange für Eckboden	Regalboden	Schrankelement	Rückwand Set inkl. 2 Regalböden
Höhe	Höhe	Breite		Breite
735 mm •	735 mm •	407 mm •	Sekretär / Barschrank •	407 mm •
1015 mm •	1015 mm •	800 mm •	Spiegel •	800 mm •
1855 mm •	1855 mm •	Eckboden •	mit 2 Türen •	
2275 mm •	2275 mm •	Schrägablage 800 mm •	Einlegeboden zzgl. Fräsung •	
bis 2975 mm •	bis 2975 mm •	Schreibtischplatte Rückwand (Höhe 156 mm) •	mit 1 Tür, 3 Schubladen •	
Zubehör			Einlegeboden •	
Set je 2 Stück				
Wandhalterung •				
Deckenverspannung •				

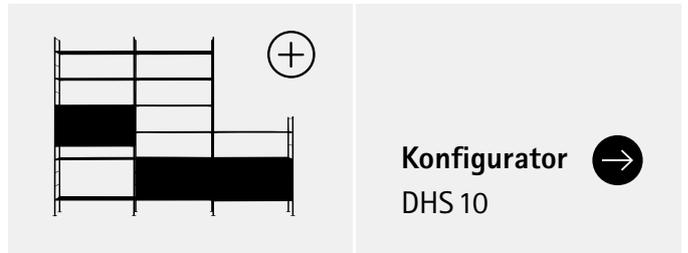
DHS 10

Regal



DHS 10

Regal



Leiterelement
1855 mm

Sekretär/Barschrank
Einlegeboden mit Fräsung

Deckenverspannung



Leiterelemente
pulverbeschichtet

Stahlrohr 16 mm /
Sprosse 6 mm

● schwarz RAL 9005

Regalböden
& Schrankelemente

farblos lackiert

● Eiche natur

DHS 10

Regal

Leiterelemente pulverbeschichtet

Stahlrohr 16 mm /
Sprosse 6 mm

● lichtgrau RAL 7035

Regalböden & Schrankelemente

Eiche natur furniert
offenporig farbig lackiert

● lichtgrau RAL 7035



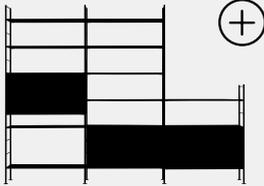
Eckboden
545 mm

Sekretär/Barschrank
Einlegeboden mit Fräsung



DHS 10

Regal



Konfigurator 

DHS 10



Leiterelemente pulverbeschichtet

Stahlrohr 16 mm /
Sprosse 6 mm

● schwarz RAL 9005

Regalböden & Schrankelemente

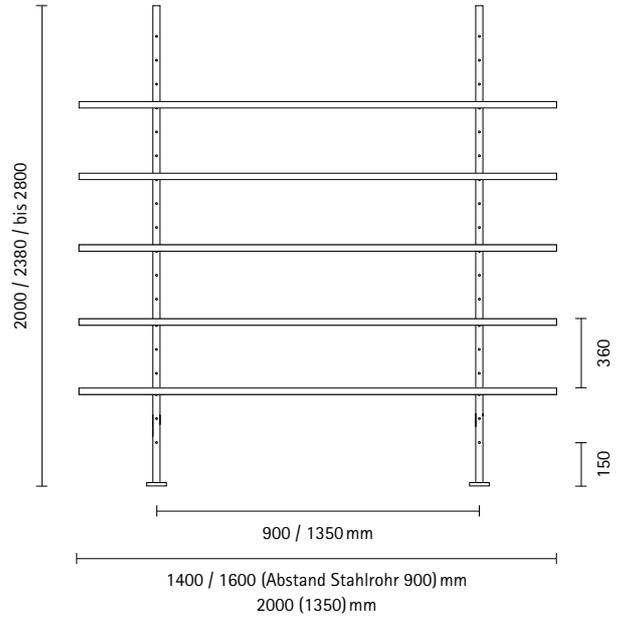
Eiche natur furniert
offenporig farbig lackiert

● schwarz RAL 9005

Eiermann Regal

Gestalter: Egon Eiermann, 1932

Das Eiermann Regal, von Egon Eiermann 1932 für die vielbeachtete Berliner Ausstellung ›Das wachsende Haus‹ entworfen, zählt zu den Archetypen im Regalbau. Ein Regal, das wie das Eigenheim mit der Familie mitwachsen kann. Materialien und Zubehör können individuell kombiniert werden.



Regal	pulverbeschichtet		Edelstahl	
Stahlrohr \varnothing 30 mm mit Fuß, Abschluss oben Abdeckstopfen Kunststoff schwarz, Bodenteller, pulverbeschichtet oder Edelstahl, Regalböden Melamin weiß oder Eiche natur Wandbefestigung und Bodenträger aus Edelstahl oder schwarz brüniert bei schwarzen Rohren, Regalhöhe: 2000 oder 2380 mm, bis 2800 mm nach Maß möglich, Regaltiefe: 330 mm	<ul style="list-style-type: none"> ● schwarz RAL 9005 ○ weiß RAL 9010 ● basaltgrau RAL 7012 		<ul style="list-style-type: none"> ● Edelstahl V2A 	

Regal	Regal 2000	Regal 2380	Regal 2800	Regalboden einzeln
	Regalhöhe 2000 mm, inkl. 5 Regalböden, 1 Paar Wandbefestigungen und Bodenträger	Regalhöhe 2380 mm, inkl. 6 Regalböden, 1 Paar Wandbefestigungen und Bodenträger	Regalhöhe nach Maß bis 2800 mm, inkl. 6 Regalböden, 2 Paar Wandbefestigungen und Bodenträger	Stärke 25 mm, Böden: 1400/1600 mm Spanplatte Melamin weiß, 2000 mm Tischlerplatte Melamin weiß oder Eiche natur, massiv seidenmatt lackiert
	Setpreis		Setpreis	
	Melamin	Eiche massiv	Melamin	Eiche massiv
1400 x 330	•	•	•	•
1600 x 330	•	•	•	•
2000 x 330	•	•	•	•
	Stückpreis		Stückpreis	
	Melamin	Eiche massiv	Melamin	Eiche massiv
	•	•	•	•
	•	•	•	•
	•	•	•	•

Zubehör	Regaltisch	Pult	Buchstütze links & rechts
	Gestell pulverbeschichtet oder Edelstahl B: 1000 mm, T: 600 mm, H: 750 mm	nur für 2000 mm Regal Breite: 930 mm	Stahlblech, pulverbeschichtet B: 216 mm, H: 181 mm
Deckenverspannung	•	● cremeweiß RAL 9001	● schwarz RAL 9005
Niveaueingleichssatz Höhe +30 mm bis 60 mm	•		● schilfgrün RAL 6013
	Melamin	Eiche massiv	
	•	•	•



Buchstütze

Deckenverspannung

Pult

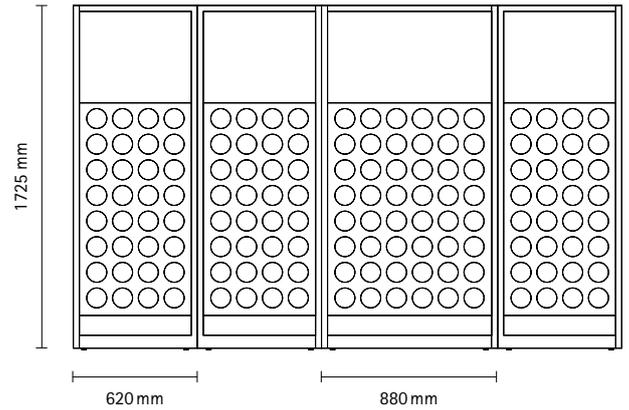
Niveausatz

Eiermann

Paravent

Gestalter: Egon Eiermann, 1968

Egon Eiermann hat als Architekt das Abgeordnetenhaus »Langer Eugen« des Deutschen Bundestags in Bonn entwickelt. Das Gebäude wurde zum Wahrzeichen der Stadt und ist prägnante Erinnerung der jungen deutschen Demokratie. Für das dortige Foyer und die Sitzungssäle ist der Paravent entstanden.



Paravent, 4-teilig

Rahmen Douglasie 30/30 mm
Füllung MDF 6 mm

2740 × 1725

Rahmenstärke: 30 mm (gefaltet: 120 mm)

Füllung

○ weiß RAL 9010

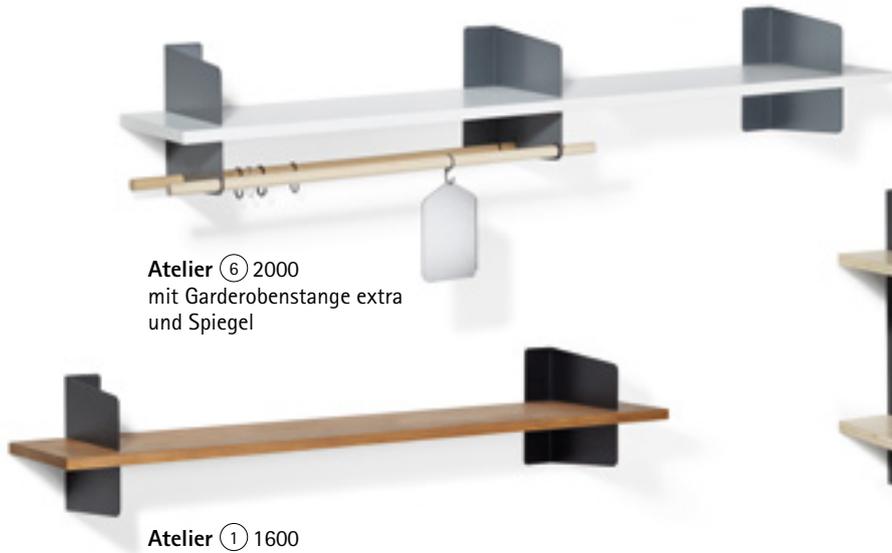
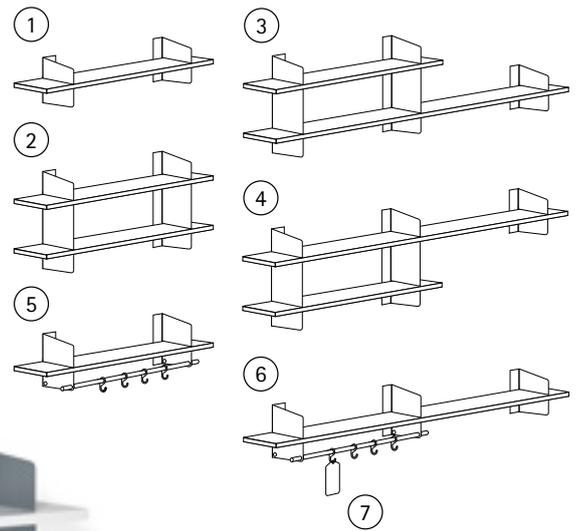


Atelier

Wandregal / Garderobe

Gestalter: Marco Dessi, 2012/2013

Simple Idee – raffiniertes Möbel: Abgekantete Bodenträger aus pulverbeschichtetem Stahlblech ergeben in Kombination mit Regalböden ein wandelbares und einfaches Wandregal. Das Raffinierte: Die Montageschrauben werden vom Regalboden abgedeckt. Atelier ist mit ein oder zwei Böden unterschiedlicher Längen erhältlich und kann individuell kombiniert und erweitert werden. Alternativ auch mit Stange und Haken für Küche oder Garderobe.

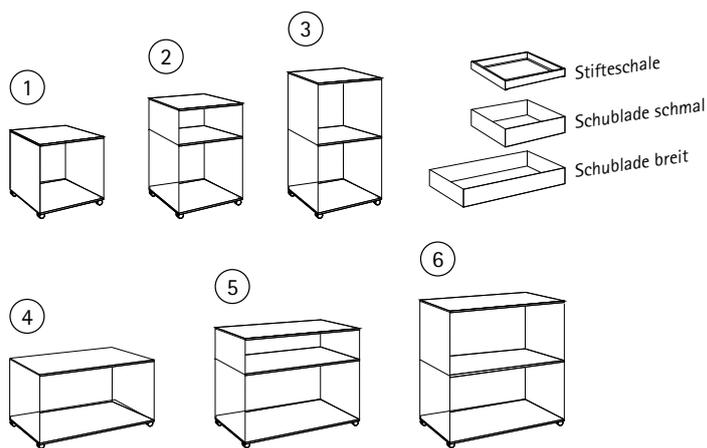


Wandregal / Garderobe	Regalboden Länge in mm	Melamin	Fichte/Tanne	Massivholz
Bodenträger pulverbeschichtet, Feinstruktur matt		○ Melamin weiß	● Fichte/Tanne farblos lackiert	● Eiche natur ● Eiche geräuchert
Regalboden Spanplatte MDF Melamin weiß, 3-Schichtplatte Fichte/Tanne massiv, farblos lackiert mit Weißanteil oder Eiche massiv geräuchert oder Eiche natur, seidenmatt lackiert Eiche geräuchert (Auslauf – Böden nur noch in 1000/1400 erhältlich) Stärke 25 mm	① 1000 1400 1600 2000	● ● ● ●	● ● ● ●	● ● ● ●
pulverbeschichtet	② 1000 1400 1600 2000	● ● ● ●	● ● ● ●	● ● ● ●
● schwarz RAL 9005 ○ weiß RAL 9010 ● basaltgrau RAL 7012 ● bronze dunkel	③ 1 × 1000 / 1 × 1600 ④ 1 × 1000 / 1 × 2000 ⑤ Garderobe inkl. 1 Stange und 4 Haken 1000 ⑥ 1600 2000 ⑦ Spiegel	● ● ● ● ● ● ●	● ● ● ● ● ● ●	● ● ● ● ● ● ●
Hinweis: lichte Breiten zwischen Bodenträger	Garderobenstange Fichte/Tanne oder Eiche/Eiche geräuchert	(1 Stück)		
Regalboden lichte Breite	Haken	(4 Stück)		
1000 780				
1400 1180				
1600 1380				
2000 1780				

Stak Container

Gestalter: Patrick Frey, 2011/2012

Ein modulares Stauraummöbel in einer Kombination aus gebogenem Stahlblech und Holz. Einzelne, feste oder rollbare Container können kombiniert und flexibel genutzt werden. Mit Rollen und Stifthalter als Rollcontainer für den Schreibtisch, oder als Sideboard, mit oder ohne Schublade.



Container

Stahlblech gekantet, pulverbeschichtet in Feinstruktur matt schwarz oder weiß, Stärke 3mm. Mit Rollen oder Stellfüßen, schwarz

Platten MDF Melamin weiß glatt oder schwarz mit Struktur oder Eiche natur furniert, seidenmatt lackiert, Stärke 16mm

Schublade in Melamin weiß oder schwarz, Blende in Melamin weiß, schwarz oder Eiche natur

Stifteschale Stahlblech, pulverbeschichtet schwarz oder weiß

pulverbeschichtet

● schwarz RAL 9005

○ weiß RAL 9010

① 430 × 430 × 450 mm

② 430 × 430 × 650 mm

③ 430 × 430 × 850 mm

④ 860 × 430 × 450 mm

⑤ 860 × 430 × 650 mm

⑥ 860 × 430 × 850 mm

Zubehör

• Stifteschale 430 × 430 × 45 mm

• Schublade schmal 400 × 380 × 130 mm

• Schublade breit 830 × 380 × 130 mm

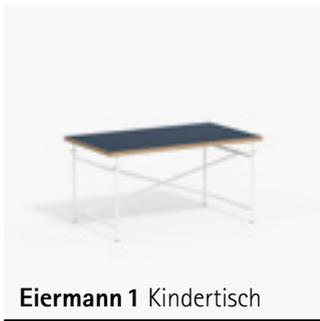
• Boden Eiche furniert 430 × 430 mm

• Boden Eiche furniert 860 × 430 mm

• Schubladenfront schmal Eiche furniert

Schubladenfront breit in Eiche furniert

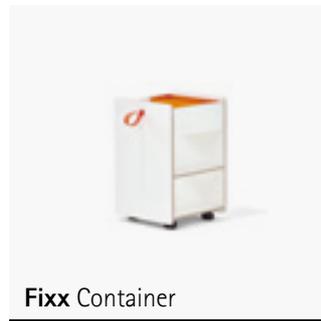




Eiermann 1 Kindertisch



Turtle Kinderstuhl



Fixx Container



Famille Garage Gitterbett



Famille Garage Bett



Famille Garage Kommode



Famille Garage Wickeltisch



Famille Garage Bank, Tisch

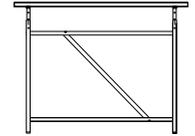
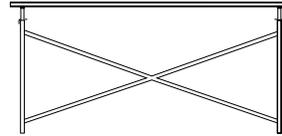


Eiermann 1

Kindertisch

Gestalter: Egon Eiermann, 1953

Das bekannte Eiermann 1 Tischgestell im Set für unsere Kinder. Die Tischplatte wird mit den Verlängerungsstäben mit Befestigungslasche fest verschraubt und die Tischhöhe lässt sich bequem anpassen.



Kreuzstrebe mittig



Tischgestell

inkl. Verlängerungsstäbe mit Befestigungslasche
335 mm 5 Löcher,
Lochraster 35 mm

1100 × 660 × 520 – 690

pulverbeschichtet

- silber RAL 9006
- weiß RAL 9010

Tischplatte

inkl. Rampamuffen
eingebracht

1200 × 700

1500 × 750

Melamin 28 mm

Kante Eiche massiv
 weiß

Setpreis (Gestell & Platte)

•

•

Linoleum Forbo 30 mm

Kante Eiche massiv
 smokey blue 4179
 ash 4132

Setpreis (Gestell & Platte)

•

•

Niveauegleichssatz

bei Bodenunebenheiten, Höhe +18mm bis 50 mm
Teller Kunststoff schwarz

1 Satz (4 Stk.)

•

Turtle

Kinderstuhl

Gestalter: Peter Horn, 2005/2006

Dank cleverer, verstellbarer Sitz- und Rückenelemente wächst Turtle mit den Kindern mit. Turtle hat einen Stahlrahmen, der Sitz und Rücken ist aus Formholz, unverstellbar.



Kinderstuhl

Sitzhöhe verstellbar von 300 bis 420 mm,
Körpergröße von etwa 1,10 bis 1,60 m
weiche Rollen für harte Böden
Sitz und Rücken Formholz Buche natur
oder weiß lackiert

Gestell

- silber RAL 9006

Sitz und Rücken

- Buche natur
- weiß RAL 9010

•

Sitz- und Rückenbezug

wattierter Stoff
orange oder pink

•



Fixx Container

Gestalter: Peter Horn, 2006

Ganz schön wendig ist der Container Fixx auf seinen vier Rädern. Und er kommt mit einem versiegelten Umschlag, der nur von dem Kind geöffnet werden darf, das Fixx benutzt. Im Inneren ist die Beschreibung, wie man das Geheimfach verwenden kann.



Container

Sperrholz Birke, weiß beschichtet,
Gurtgriffe orange, Rollen schwarz

Container

○ weiß RAL 9010

350 × 350 × 560 mm

Stifteschale

Stahlblech
● hellrotorange RAL 2008

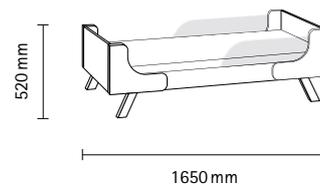
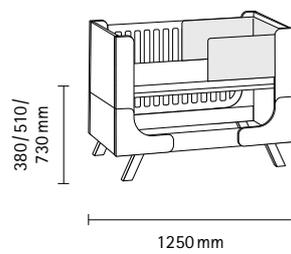
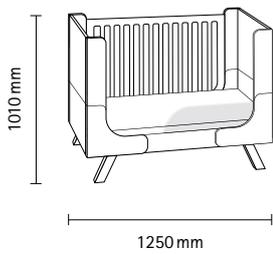
316 × 120 × 50 mm

Familie Garage

Kinderbett

Gestalter: Alexander Seifried, 2015

Ein Bett, das mitwachsen kann. Matratze und Lattenrost können in unterschiedlichen Höhen angebracht werden, Gitter, Kopf- und Fußteil lassen sich leicht demontieren und so wird aus dem Gitterbett ein Kinderbett mit Rausfallschutz, das sich dann problemlos von 120 cm auf 160 cm verlängern lässt.



Gitterbett

Multiplex mit Fichte/Tannefurnier, farblos lackiert mit Weißanteil und MDF weiß lackiert RAL 9010

Stärke Bettrahmen 20 mm

inkl. Rolllattenrost

750 x 1250/1650 x 520/1010

Höhe Rost variabel: 380/510/730 mm

- Fichte/Tanne
- MDF weiß
- hellrosa RAL 3015
- eisgrün NCS S 1040-B90G

Bett niedrig

Multiplex mit Fichte/Tannefurnier, farblos lackiert mit Weißanteil und MDF weiß lackiert RAL 9010

Stärke Bettrahmen 20 mm

inkl. Rolllattenrost

750 x 1650 x 520

- Fichte/Tanne
- MDF weiß

Gitterbett

•

Polyschaummatratze
700 x 1200 x 80

•

Kaltschaummatratze
700 x 1200 x 80

•

Nest 700 x 500 x 500
Livento ecru

•

Rausfallschutz, grün/rosa
750 x 150 x 20

(Paar, je 1 Stück pro Farbe)

•

Verlängerungsset auf 1600
Seitenteile und Lattenrost

•

Bett niedrig

•

Kaltschaummatratze
700 x 1600 x 100

•

Setpreis Gitterbett / Bett niedrig

•

inkl. Kaltschaummatratzen 1200/1600,
Nest, Rausfallschutz und Verlängerungsset

Hinweis:

Matratzen mit waschbarem Steppbezug, 100% Polyester

Familie Garage

Kinderbett

Gestalter: Alexander Seifried, 2015



Nest



Gitterbett 1200 mit Matratze und Nest



Gitterbett 1200 mit Matratze und Rausfallschutz



**Gitterbett 1200 (ohne Gitter/Seitenteile)
mit Matratze und Rausfallschutz**



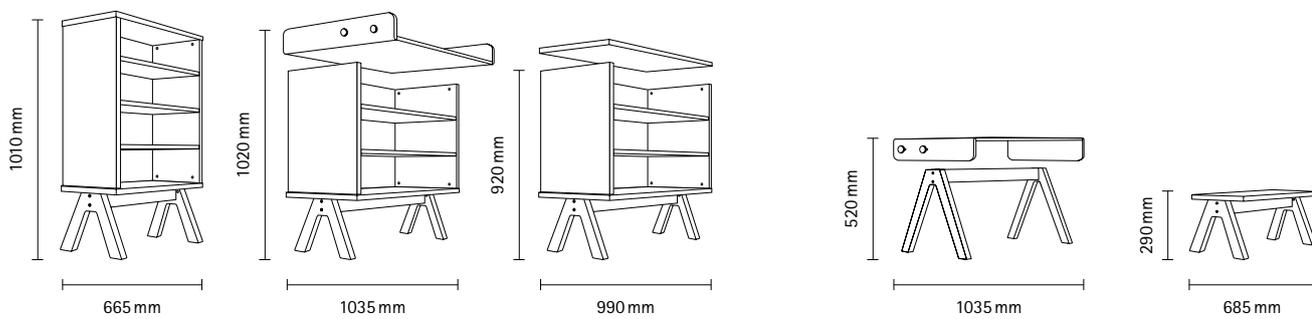
**Bett niedrig 1600 (ohne Gitter/Seitenteile)
mit Matratze, Rausfallschutz und Verlängerungsset
Bett niedrig 1600 mit Matratze und Rausfallschutz**

Familie Garage

Möbel-System

Gestalter: Alexander Seifried, 2011

Nichts bleibt, wie es am Anfang scheint. Da wird die Wickeltischplatte zur Tischplatte und ersetzt durch einen Deckel. Daraus wird die Kommode breit. Der Tischbock nimmt die Tischplatte auf. Und wird zum Tisch ergänzt um die Bank



Kommode

3-/5- Schichtplatte mit Fichte/Tanne-
furnier, farblos lackiert mit Weißanteil
und MDF weiß lackiert RAL 9010

- Fichte/Tanne
- MDF weiß

Stärke Korpus 20 mm

Kunststoffboxen Polypropylen, VPE 3 Stück,
gelb, rot, grün, blau, transparent
(Farben frei wählbar)

Kommode schmal 665 × 305 × 1010	•
Kommode breit 990 × 450 × 920	•
Kommode breit mit Wickeltischplatte 1035 × 650 × 1020	•
Wickelauflage Kunstleder, 2-farbig weiß/blau 880 × 600	•
Schublade (Kommode groß) 900 × 360 × 140	•
Kunststoffbox klein, 205 × 335 × 155	•
Kunststoffbox groß, 315 × 495 × 185	•

Bank und Tisch

3-/5- Schichtplatte mit Fichte/Tannefurnier,
farblos lackiert mit Weißanteil und
MDF weiß lackiert RAL 9010

- Fichte/Tanne
- MDF weiß

Stärke 20/33 mm

Bank 685 × 310 × 290	•
Tisch 1035 × 650 × 520	•
Tischbock für Wickeltischplatte	•
Deckel für Kommode breit (statt Wickeltischplatte)	•

Hinweis:

Ware wird zerlegt zur Selbstmontage geliefert

Familie Garage

Möbel-System

Gestalter: Alexander Seifried, 2011



Kommode schmal mit Kunststoffboxen klein



Kommode breit mit Kunststoffboxen groß



Kommode breit mit Wickeltischplatte, Schubladen und Kunststoffboxen groß



Tisch und Bank mit umgedrehter Wickeltischplatte von Kommode breit



ACCESSOIRES

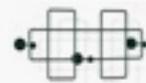


Alu-Alu Wanduhr



NEU

Barwagen



Bazar Wandgarderobe



NEU

Bazar Standgarderobe



NEU

OneTwo Spiegel



NEU

Salto Papiermöbel

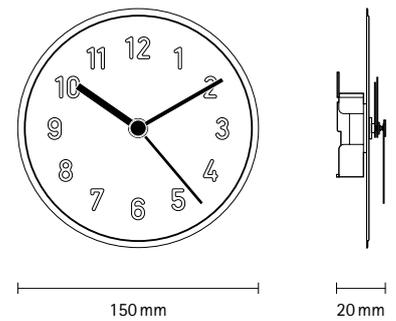


Alu Alu

Wanduhr

Gestalter: Jochen Gros 1979

Reduziert auf das Wesentliche: Quarzuhrwerk, Uhrzeiger und ein an Autonummernschilder erinnerndes geprägtes Zifferblatt aus Aluminium. Die Normtypografie der bekannten TÜV-Plaketten verleiht der Uhr ihren authentischen Charme.



Uhr

Aluminium natur oder farbig lackiert

Hinweis:

Batterie nicht enthalten

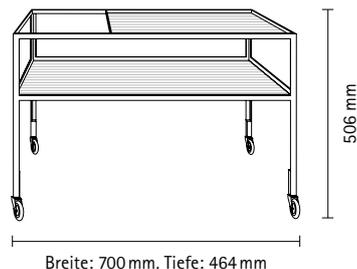
Farben

- Aluminium
- schwarz RAL 9005
- weiß RAL 9010
- rosabraun
- leuchtorange RAL 2005
- grünspan
- pfirsich pastell

Barwagen

Gestalter: Herbert Hirche, 1956

Der Barwagen, das Kultmöbel von Herbert Hirche aus dem Jahr 1956, neu produziert im alten Glanz: schwarz, weiß, grau oder neu in ancient bronze beschichtete Stahlwinkel, klassische 50er Jahre Rollen und das originale Riffelglas.



Barwagen

Rahmen Stahlwinkel pulverbeschichtet, Riffelglas 4 mm, Rollen Messing Gummlauffläche

700 x 464 x 506 mm

pulverbeschichtet

- schwarz RAL 9005
- weiß RAL 9010
- basaltgrau RAL 7012

pulverbeschichtet

- ancient bronze NEU

Ersatzscheiben

1 Satz (2 Stk.)

Hinweis:

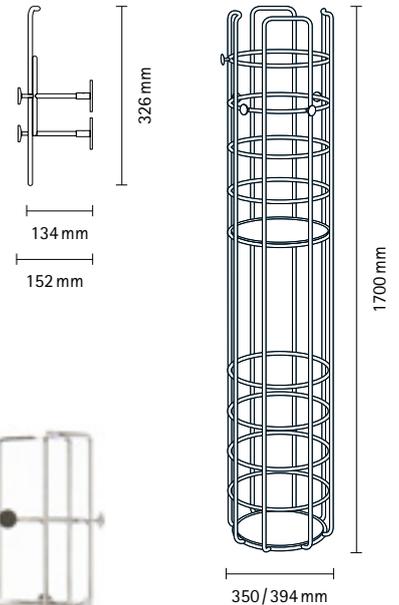
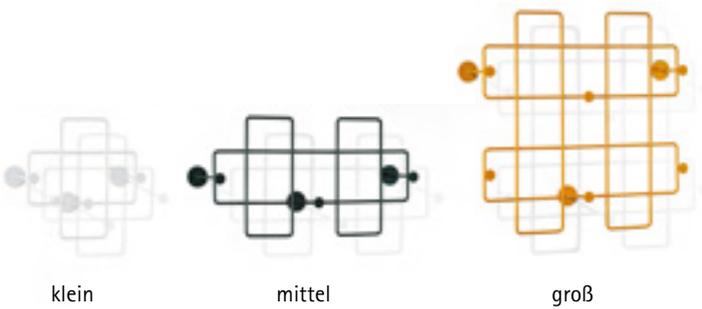
Riffelglas kann kleine Einschlüsse haben.

Bazar

Garderobe

Gestalter: Steffen Kehle, 2015

Aufhängen, ablegen, hineinstopfen: Standgarderobe Bazar ist ein minimalistisches, zeitgemäßes Möbel, das dank seiner Konstruktion sowie ergänzbarer Einlegeböden und Haken viel Raum für Jacken und Mäntel, Mützen und Schals bietet. Andere liebgeordnete Kleidungsstücke – und mehr – finden ebenfalls ihren Platz. Neben der runden Stehvariante verfügt auch Wandgarderobe Bazar über viel Stauraum. Beiden gemein: unkonventionelles Aufräumen garantiert – für Chaoten und Ordnungsliebende zugleich.



Wandgarderobe

Rundstahl pulverbeschichtet

klein	326 x 326 mm
mittel	326 x 600 mm
groß	600 x 600 mm

pulverbeschichtet

- schwarz RAL 9005
- weiß RAL 9010
- blutorange RAL 2002
- narzissengelb RAL 1007
- basaltgrau RAL 7012

	●
	●
	●

Standgarderobe

Rundstahl pulverbeschichtet
Filzgleiter

Einlegebögen MDF farbig lackiert oder Eiche furniert farblos oder schwarz offenporig lackiert

	●
	●
	●

pulverbeschichtet

- schwarz RAL 9005
- weiß RAL 9010
- blutorange RAL 2002
- narzissengelb RAL 1007
- basaltgrau RAL 7012

	●
	●
	●

pulverbeschichtet

- ancient bronze NEU

	●
	●
	●

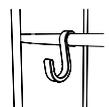
verchromt

- chrom NEU

	●
	●
	●

Haken

Kunststoff farblich passend
4 Stück



Einlegeböden

MDF farbig lackiert oder Eiche furniert farblos oder schwarz offenporig lackiert

MDF	●
Eiche furniert	●

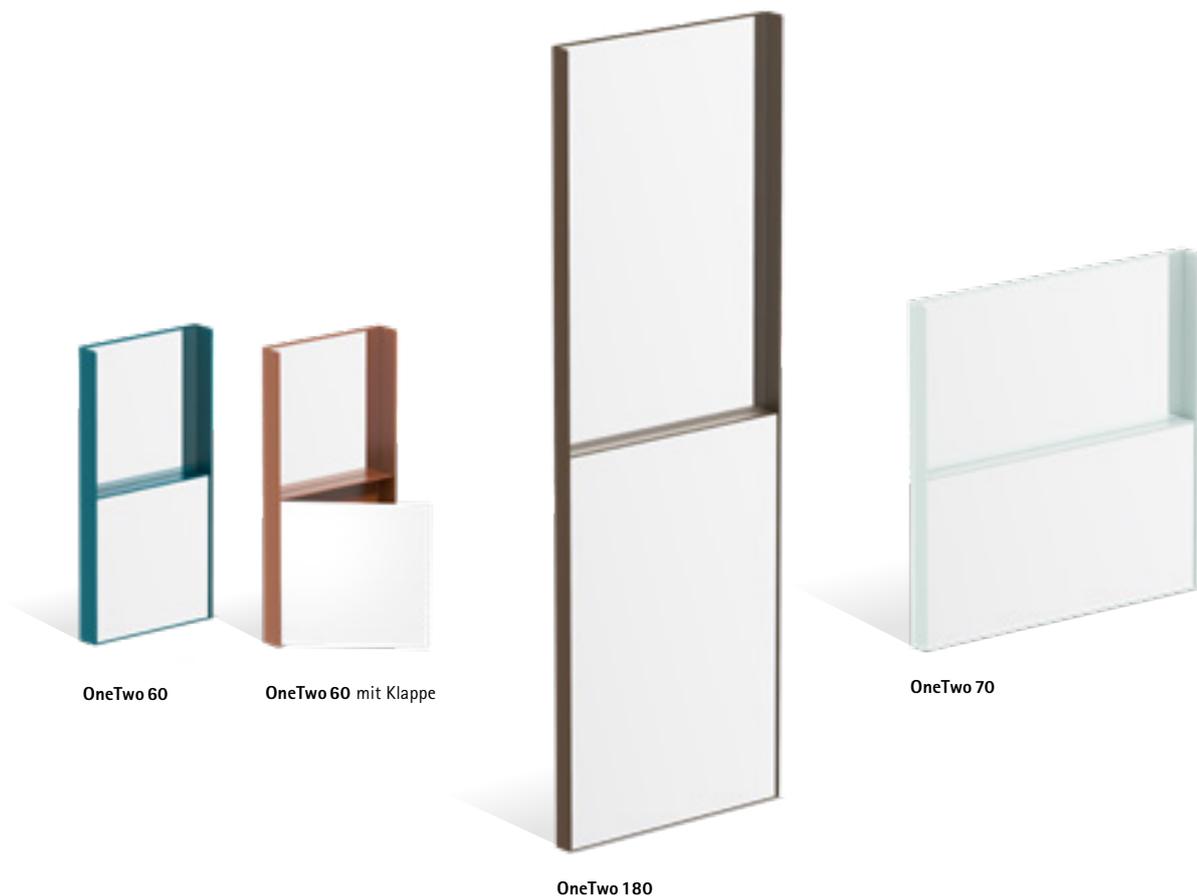
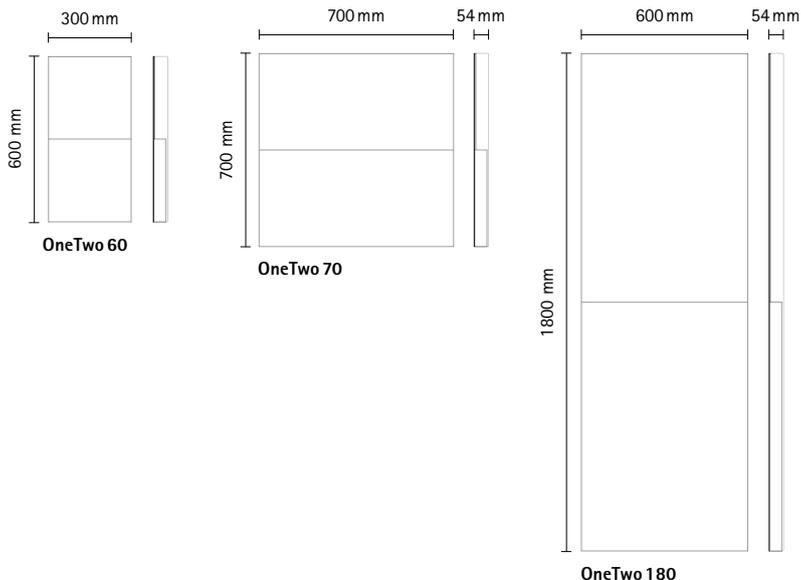


OneTwo Spiegel



Gestalter: Steffen Kehle, 2024

Wie in der Mitte auseinander getrennt wirkend, fasst der minimalistische Metallrahmen von OneTwo zwei Spiegelflächen auf unterschiedlichen Ebenen – der obere Spiegelbereich ist ein paar Zentimeter nach hinten versetzt. Der Effekt: Ein Spiel mit Raum und Reflexion beginnt. Steht man direkt davor, ist OneTwo der vertraute Spiegel. Stellt man sich jedoch seitlich davor, verwandelt sich das Spiegelbild in zwei Bildschirme, die verschiedene Szenarien zeigen. Das Modell 60 ist mit Klappe unten möglich. Das Modell 180 lässt sich vertikal wie horizontal hängen oder mit Abstand an die Wand anlehnen.



Spiegel	Farben			
Rahmen aus Stahl pulverbeschichtet, OneTwo 60, mit Klappe Ablageboard und Haken	● dunkelbronze	OneTwo 60	300 × 600	●
	● ozeanblau RAL 5020	OneTwo 60 mit Klappe unten	300 × 600	●
	● polar NCS S1510-G	OneTwo 70	700 × 700	●
	● terra	OneTwo 180	600 × 1800	●



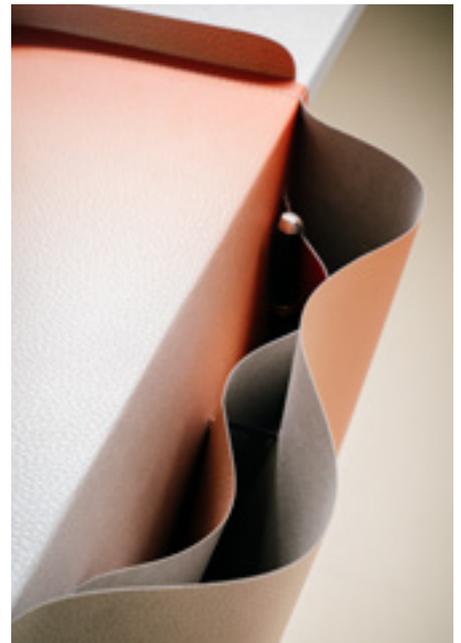
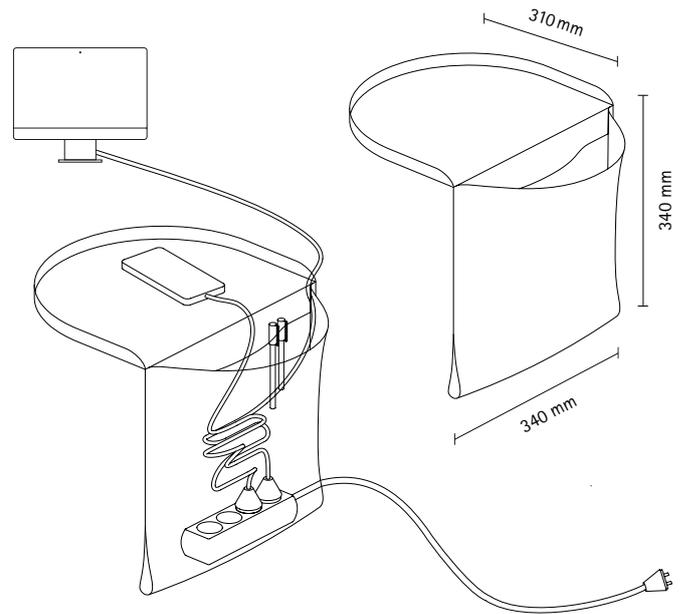
SALTO

NEU

Papiermöbel

Gestalter: Tilla Goldberg / Ippolito Fleitz Group, 2024

Der Entwurf von Tilla Goldberg (Ippolito Fleitz Group) für Richard Lampert ist Tischaccessoire für Ordnungsliebende, Ablage und Aufbewahrungsobjekt, fröhlicher Begleiter und haptisches Materialerlebnis, nachhaltig und ‚Made in Germany‘. SALTO ist ein Papiermöbel für aufgeräumte Arbeitstische, das auf dem Tisch ein Tray für Mobiltelefon und Stifte, aber auch für das Glas Wasser oder die Tasse Espresso bereithält. Die Tasche neben dem Tisch bietet Raum für Stecker, Kabel und weitere Utensilien. Nonchalant dockt das weiche Office-Accessoire an die architektonischen und minimalistischen Eiermann Tische an – und selbstverständlich ebenso an andere Tische. Das Material Papyr® wird in Deutschland hergestellt und ist ein widerstandsfähiges, waschbares Papierprodukt. Ein umweltfreundliches, pflanzliches Material aus Zellulose, welches OEKO-TEX® und FSC® zertifiziert ist.



Papiermöbel

Material Papyr®
2 Innentaschen
Öffnungsmaß max. 120 mm
340 × 310 × 340

Farben

- schwarz
- bedruckt
- steingrau
- Papier geprägt, beschichtet und mit Farbverlauf bedruckt

- (Einzelabnahme)
- (ab 10 Stück)

Hinweis:

Wir bedrucken Ihr Salto-Papiermöbel nach Wunsch und Vorlage. Gerne erstellen wir hierfür ein individuelles Angebot.

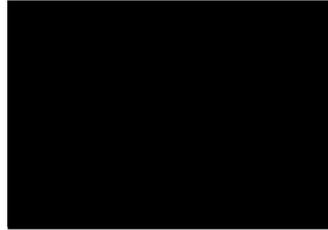


Materialien

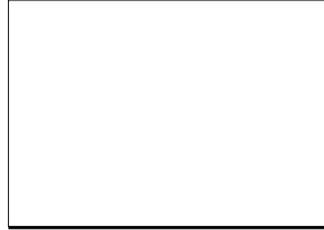
Gestell



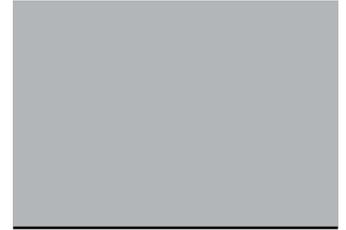
Metall
pulverbeschichtet



schwarz RAL 9005
Eiermann 1, 2 & 3



weiß RAL 9010
Eiermann 1, 2 & 3



silber RAL 9006
Eiermann 1, 2



farblos
Eiermann 1, 2



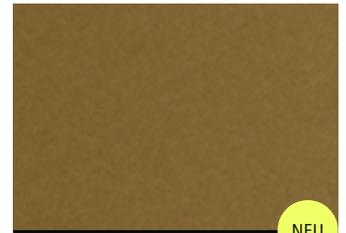
leuchtorange RAL 2005
Eiermann 1, 2

NEU



olivgrün RAL 6003
Eiermann 1, 2

NEU



ancient bronze
Eiermann 1, 2

NEU



graphite
Eiermann 1, 2

NEU



basaltgrau RAL 7012 (Auslauf)
Eiermann 1

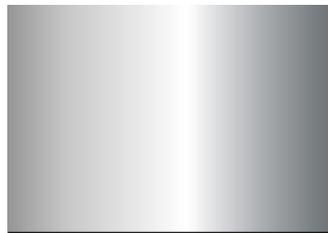


oxidrot RAL 3009 (Auslauf)
Eiermann 1



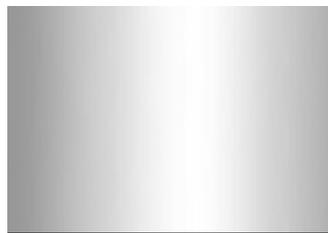
bronze (Auslauf)
Eiermann 1

Metall
verchromt



chrom
Eiermann 1, 2 & 3

Metall
Outdoor



Edelstahl
Eiermann 2 & 3



feuerverzinkt
Eiermann 2 & 3

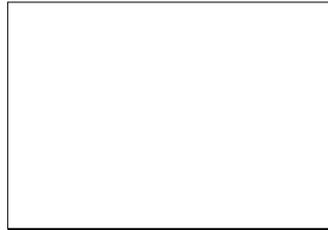
Nicht jede Ausführung oder Kombination der Eiermann Kollektion ist in allen Farben und Materialien erhältlich. Details finden Sie auf den entsprechenden Produktseiten.



Materialien

Platten

Melamin

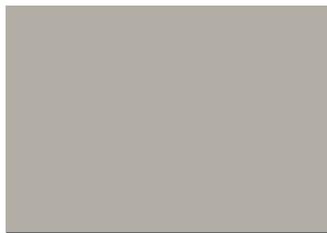


weiß

Linoleum
Forbo



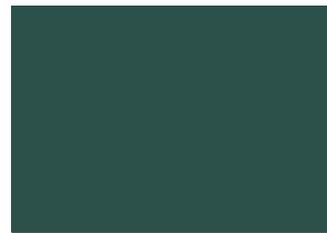
nero 4023



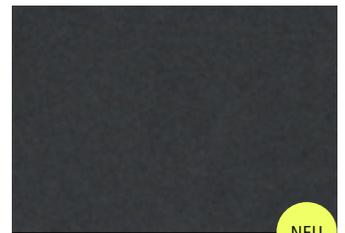
pebble 4175



ash 4132



conifer 4174



charcoal 4166

NEU



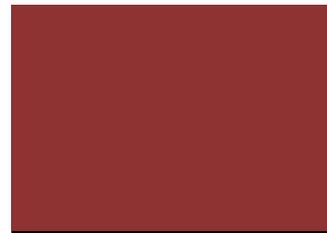
smokey blue 4179

NEU

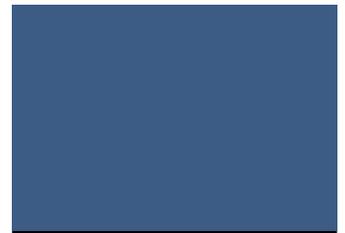


burgundy 4154

NEU



salsa 4164 (Auslauf)



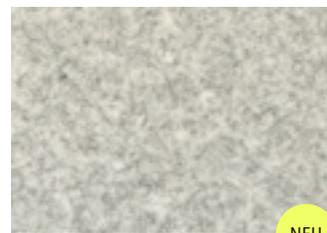
midnight blue 4181 (Auslauf)

Really
kvadrat



cotton cream

NEU



cotton grey

NEU



cotton charcoal

NEU

Massivolz



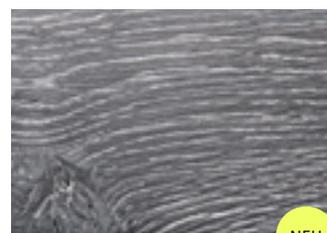
Eiche natur

Massivolz
JANUA® Stefan Knopp®



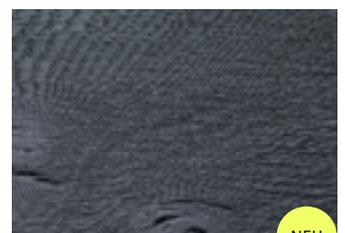
Eiche geräuchert weiß
Roheffekt

NEU



Eiche geköhlt gekalkt grau

NEU



Eiche geköhlt schwarz

NEU

Materialien

Stoffe



Stoffgruppe 1
Salz Et Pfeffer
90% CO, 10% CV

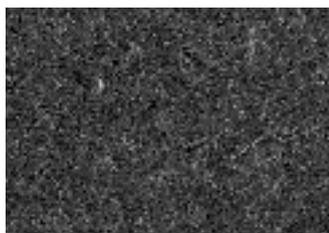


schwarz-weiß

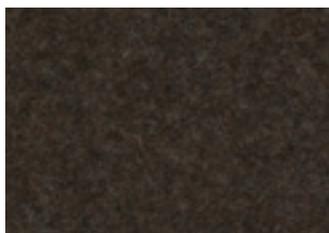
Stoffgruppe 1
Facet
70% WO, 25% PA, 5% OF



hellgrau

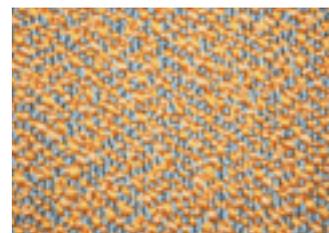


dunkelgrau

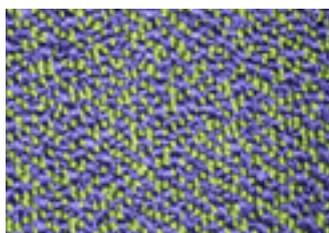


braun

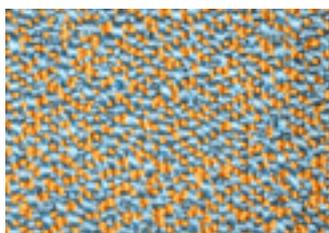
Stoffgruppe 2
Sera
94% WO, 6% PA



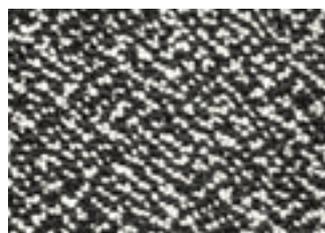
arancio



mare



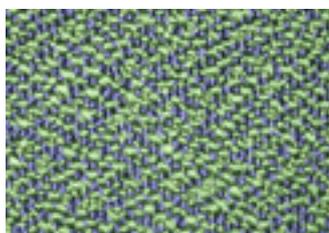
mirage



marmo



pepper



verde

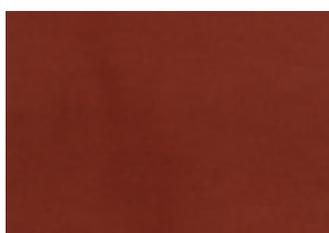


+23 weitere Farben

Stoffgruppe 3
Velours
60% WO, 20% PES, 20% PA



grün

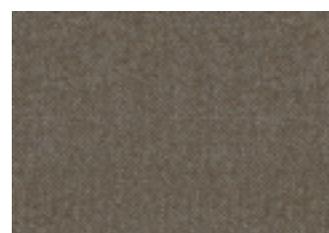


earth

Stoffgruppe 3
Hallingdal 65
70% WO, 30% CV



0103



0270



0407



+55 weitere Farben

Stoffgruppe 3
Clay
76% LI, 21% CO, 3% PES

NEU



0001



0011



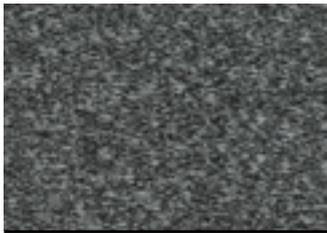
0002



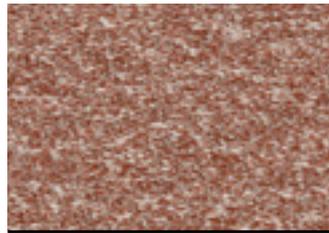
+14 weitere Farben

Stoffgruppe 3
Zero
65% CO, 20% PAN, 15% PES

NEU



0014



0008



0012



+13 weitere Farben

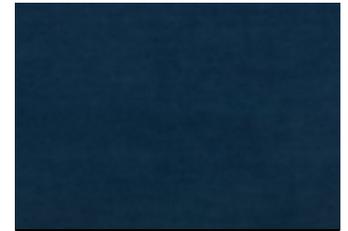
Stoffgruppe 4
Gentle2
60% WO, 20% PES, 20% PA



0133



0683



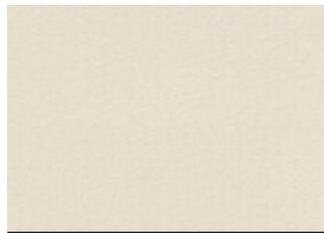
0873



+18 weitere Farben

Stoffgruppe 4
Vidar4
94% WO, 6% PA

NEU



0106



0333



0872



+38 weitere Farben

Leder
Glattleder



schwarz

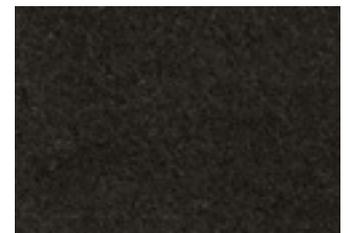
Leder
Veloursleder



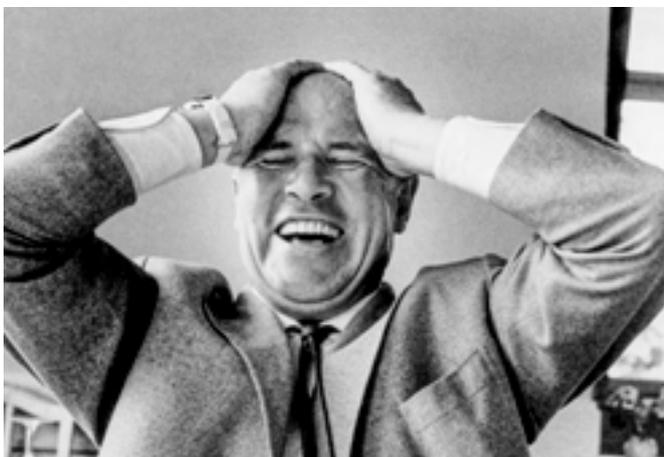
mittelbraun



mocca



schwarz



Egon Eiermann

Egon Eiermann war ein bedeutender, vielfach ausgezeichnete deutscher Architekt, Möbeldesigner und Hochschullehrer. Seine Werke zeichnen sich durch Einfachheit und die unmittelbare Erkennbarkeit der Funktion aus. 1904 in der Nähe von Berlin geboren, wo er nach seinem Abitur Architektur studierte, zog es Eiermann 1947 nach Karlsruhe, wo er den Lehrstuhl für Architektur an der Staatlichen Hochschule erhielt. Auf Studienreisen in den USA traf er u. a. Walter Gropius, Marcel Breuer und Ludwig Mies van der Rohe. Er war Mitglied des Bundes Deutscher Architekten und des Deutschen Werkbundes sowie Gründungsmitglied des Rats für Formgebung. Zu seinen bekanntesten Gebäuden zählen der Deutsche Pavillon für die Weltausstellung in Brüssel sowie die Berliner Gedächtniskirche.



Herbert Hirche

Herbert Hirche zählt zu den bedeutendsten deutschen Architekten und Designern der 50er und 60er Jahre. Er studierte nach einer Tischlerlehre am Bauhaus in Dessau und Berlin, u. a. bei Kandinsky und Mies van der Rohe, bei dem er anschließend in dessen Berliner Büro arbeitete. Nach weiterer Mitarbeit bei Egon Eiermann und Hans Scharoun wurde er 1948 Professor an der Hochschule für angewandte Kunst in Berlin-Weißensee und später an der staatlichen Akademie für bildende Kunst in Stuttgart. Neben seiner Lehrtätigkeit war Hirche stets als freischaffender Architekt und Designer tätig und hatte großen Einfluss auf die Entwicklung des Produktdesigns im Nachkriegsdeutschland. Er war Mitglied im Deutschen Werkbund, dem Verband Deutscher Industriedesigner sowie dem Rat für Formgebung. Seine Entwürfe sind geprägt durch Funktionalität und harmonische Proportionen im Stil der Bauhaus-Lehre, die sich ganz selbstverständlich in ihr jeweiliges Umfeld einfügen.



Alexander Seifried

Mit acht Jahren wollte Alexander Seifried Geologe werden, doch mangels ausreichender Steinvorkommen in seiner näheren Umgebung stürzte er sich stattdessen in diverse wilde Praktika im ländlichen Umfeld. Mit 18 schloss er die Tischlerlehre als 2. Innungssieger ab; daran schloss sich eine Ausbildung bei 3F Design (Eckhard Renz und Helga Renz-Kramer in Stuttgart) mit Schwerpunkt im Bereich Interiordesign und Möbelgestaltung an. 1999 gründete er »UnternehmenForm«, und nur zwei Jahre später konnte er eine erste eigene Möbel-Kollektion zum Designers Saturday Stuttgart präsentieren. Seitdem hat Alexander Seifried Entwürfe für Richard Lampert, Magazin, frauMaier und Elmar Flötotto realisiert. Darüber hinaus entwickelt er komplette Interior Design Konzepte für Büros, Hotels, Restaurants und Privatwohnungen. Parallel baute er die Marke »UnternehmenForm« als Fachhandel für zeitgenössische Einrichtungsgegenstände im gehobenen Segment aus.



Steffen Kehrlé

Einmal das Berufsfeld des Designers entdeckt, ist die Faszination groß – und der künftige Weg klar. Steffen Kehrlé studiert von 2001 bis 2007 Industriedesign an der Universität für angewandte Kunst Wien bei Paolo Piva, Borek Šípek, Ross Lovegrove und Hartmut Esslinger. Über den Tellerrand blickend und ohne Scheu, hellwach und wissbegierig absolviert der Perfektionist seine Studienzeit. Er nutzt die Chance, durch seine Lehrenden verschiedene Positionen zu sehen – um letztendlich seine eigene Position zu finden. Seit der Gründung des eigenen „Atelier Steffen Kehrlé“ 2009 gestaltet er und sein Team reduzierte, funktionale und versatile Produkte, Ausstellungen und Interieurs – und das über alle Designdisziplinen hinweg. Bereits seit 2009 als Lehrbeauftragter und Gastprofessor tätig, doziert Steffen Kehrlé seit 2023 als Professor für Objekt- und Möbeldesign an der Technischen Hochschule Rosenheim.



Tilla Goldberg

Tilla Goldberg ist eine außergewöhnliche Gestalterin, die kaum in ein Genre passt. Sie gestaltet, seit 2009 mit und für die Ippolito Fleitz Group als Studio Director Brand Spaces & Product Design, Gebäude, Innenräume und Produkte, Kommunikationsmaßnahmen sowie Markenstrategien. Wie eine Geschichtenerzählerin über Orte und Sujets – und deren Kontext. Immer im Fokus: neue Use-Cases und individuelle Lösungen zu (er)finden, die die Nutzenden in den Mittelpunkt rücken. Räume und Produkte, die begeistern und Emotionen wecken und voller Energie und Anziehungskraft sind. Die Basis für all dies ist Tilla Goldbergs Produktdesignstudium an der Staatlichen Akademie der Bildenden Künste Stuttgart, unter anderem bei Richard Sapper. Es folgten Stationen in verschiedenen Studios und Büros, darunter bei Ross Lovegrove in London, Idee Workstation in Tokio und Nick Dine in New York.

DESIGNER



Otto Sudrow

Otto Sudrow, geboren 1941 in Jever, ist ein renommierter Industriedesigner mit einem vielfältigen beruflichen Werdegang. Nach seinem Studium war er sowohl als wissenschaftlicher Mitarbeiter an der Universität Stuttgart als auch als Assistent an der Akademie der Bildenden Künste Stuttgart tätig. Als geschäftsführender Gesellschafter der MAGAZIN Warenhandelsgesellschaft für technische Güter und Einrichtungsbedarf mbH Stuttgart sowie Mitbegründer der Designer Societät und der Produktionsgesellschaft Lampert & Sudrow in Stuttgart machte er sich einen Namen. Neben seiner freiberuflichen Tätigkeit als Industriedesigner war er Lehrbeauftragter an verschiedenen Designhochschulen und Gastprofessor für Designtheorie an der Hochschule der Künste in Berlin. Seine Designs zeichnen sich durch ihre Zweckmäßigkeit und gute Gestaltung mit einem Augenzwinkern aus.



Paul Schneider-Esleben

Als Paul Maximilian Heinrich Schneider von Esleben 1915 in Düsseldorf geboren, und 2005 in Oberbayern verstorben, gilt Paul Schneider-Esleben als einer der prominentesten Architekten der deutschen Nachkriegszeit. Er macht sich als „gestaltender Künstler“, Zeichner und Maler sowie Designer von Schmuck und Möbeln einen Namen. Im Alter von 19 Jahren entstehen 1934 seine ersten Goldschmiedearbeiten, ein Jahr später macht er erste Erfahrungen mit Maurern, Schreibern und Kunstschmiedern im Architekturbüro des Vaters Franz Schneider. Sein 1937 begonnenes Architekturstudium an der TU Darmstadt unterbricht er von 1939 bis 1946 aufgrund des Krieges und beendet es nach verkürzter Studienzzeit 1947. In der Zwischenzeit macht Paul Schneider-Esleben eine Ausbildung als Fernaufklärer und erfährt von der Existenz des Bauhaus. Mies van der Rohe, Walter Gropius und Le Corbusier werden seine Vorbilder. Sein Studium und seine Familie finanziert er als begabter Illustrations- und Karikaturzeichner. Nach zunächst freier Mitarbeit, u. a. bei Rudolf Schwarz in Köln, und Tätigkeit als Restaurator übernimmt er 1948 das Büro seines Vaters. In seiner jahrzehntelangen Schaffensphase entstehen u. a. eine Vielzahl bekannter und teilweise heute unter Denkmalschutz stehender Bauten, Möbel wie Schul- und Büromöbelserien sowie Zeichnungen und Buchveröffentlichungen. Der Nachlass von Paul Schneider-Esleben ging 2006 an das Architekturmuseum der TU München.



Jochen Gros

Jochen Gros, geboren 1944 in Neuhoftaunusstein, absolvierte sein Designstudium am IUP-Ulm und an der HBK-Braunschweig. Seine Bekanntheit gründet sich auf seine wegweisenden Designs und Designtheorien. Bereits in den frühen 1970er Jahren entwickelte er eine Dialektik der Gestaltung und einen Ansatz zum Erweiterten Funktionalismus. Später lehrte er an der Hochschule für Gestaltung Offenbach, wo Gros Designtheorie als Theorie der Produktsprache lehrte – bekannt als „Offenbacher Ansatz“. 1974 gründete er die Des-In Gruppe, die mit ihren Produkten, konsumkritische und ökologisch orientierte Konsumstile zur Diskussion stellen wollte. Nur wenige Jahre später entwarf er die Alu-Alu, die auf das Wesentliche reduziert, an die Prägung von Autoschildern erinnert. Seit 1990 beschäftigte er sich intensiv mit der Theorie und Gestaltung einer piktographischen Zeichensprache (Icon-Language), leitete diverse Forschungsprojekte und publizierte in renommierten Fachzeitschriften wie form, Domus und ARCH+.

DESIGNER



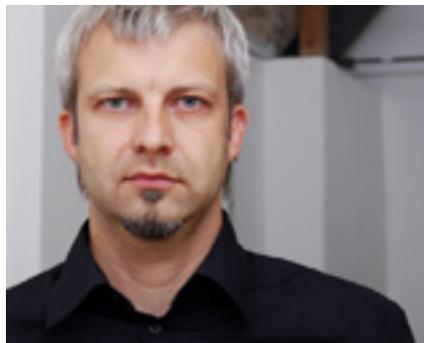
Eric Degenhardt

Eric Degenhardt, geboren in Köln, studierte Architektur an der Rheinisch-Westfälischen Technischen Hochschule in Aachen und war zunächst als Architekt tätig, bevor er sich nach einem längeren Aufenthalt in London dem Möbel- und Industriedesign zuwandte. Dies war für ihn ein logischer Schritt, da es Möbel und Produkte sind, die im Zusammenspiel mit den Nutzern die Funktion von Räumen definieren. Die Entwürfe von Eric Degenhardt verfügen über schlichte Formen und präzise Details und sie bestehen stets aus nur wenigen Materialien. Seit Gründung seines eigenen Studios im Jahr 2000 in Köln hat er Möbel, Verpackungen und Raumgestaltungen für internationale Kunden umgesetzt, darunter Boffi, Lamy, Magazin, Paola Lenti, Progetti, Richard Lampert, Schönbuch und Wilkhahn. Viele seiner Produkte haben internationale Designpreise gewonnen. Eric Degenhardt ist außerdem immer wieder als Dozent an verschiedenen europäischen Lehrinstituten tätig.



Bertjan Pot

Bertjan Pot, geboren 1975 in den Niederlanden, studierte an der Design Academy in Eindhoven. Er ist ein Spezialist für das Experimentieren mit Materialien und für ungewöhnliche Herstellungstechniken. Seine Leuchte »Random Light« und sein Stuhl »Carbon Chair«, beide für moooi, sind heute schon moderne Klassiker. Er arbeitete außerdem für die Hersteller Established & Sons, Arco, Montis, Skitsch, Moustache u.a.



Peter Horn

Peter Horn, geboren 1968 in Dresden, ist Diplom-Ingenieur und Designer. Seit 1998 arbeitet er im Duo mit seinem Geschäftspartner Michael Majewski und konzentriert sich dabei auf innovative Designlösungen. Ihr Ansatz betont die Kommunikation von Produktqualitäten und zugrunde liegenden Werten durch Design. Bekannt geworden ist Peter Horn unter anderem durch seine bemerkenswerte Kindermöbelserie und den minimalistischen Arbeitsstuhl Seesaw, beide für Richard Lampert entworfen. Die in der Dresdner Neustadt ansässigen Designer Peter Horn und Michael Majewski wurden mehrfach mit renommierten Designpreisen ausgezeichnet.



Marco Dessí

Nach einer Lehre als Zahntechniker studierte er in Meran (Italien) geborene Dessí Industrial Design an der Universität für angewandte Kunst Wien, wo er bereits mit einigen seiner Studentenprojekte internationale Aufmerksamkeit erregte. 2008 gründete er sein eigenes Designstudio. Die einzigartige Symbiose aus Funktion, Konstruktion und Ästhetik interessiert den Designer, dessen Arbeitsweise – sei es handwerklich oder industriell – immer das Verständnis und die Nähe zum Produktionsprozess voraussetzt. Dessí's Ansatz ist praktisch und kooperativ; Design wird als interaktiver Prozess verstanden.



Patrick Frey

Patrick Frey wurde in Seoul/Südkorea geboren. 2007 gründete er Patrick Frey Studio for Design, das für Firmen wie Nils Holger Moormann, Bree, Authentics, Richard Lampert, Elmar Flötotto, Vial und andere arbeitet. Schon im ersten Jahr der Selbstständigkeit erhielt Patrick Frey den höchstdotierten Preis für Nachwuchsdesigner, den Lucky Strike Junior Designer Award. Zahlreiche seiner Produkte erhielten internationale Preise, wie den iF product design award, Good Design Award Chicago Athenaeum, Designpreis Baden-Württemberg. Seit 2010 lehrt er an der HAWK Hochschule für angewandte Wissenschaft und Kunst in Hildesheim.

