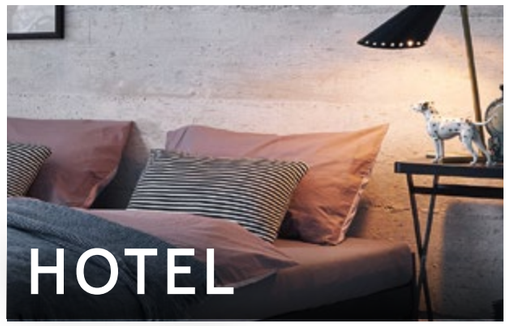
It’s always nice to be inspired.

Objekt

RICHARD **LAMPERT**

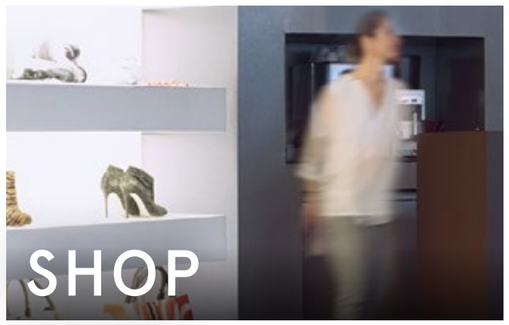
Unsere bevorzugten Materialien für den Möbelbau: Leidenschaft gepaart mit Realitätssinn und einer Prise Humor ...

2



10

20



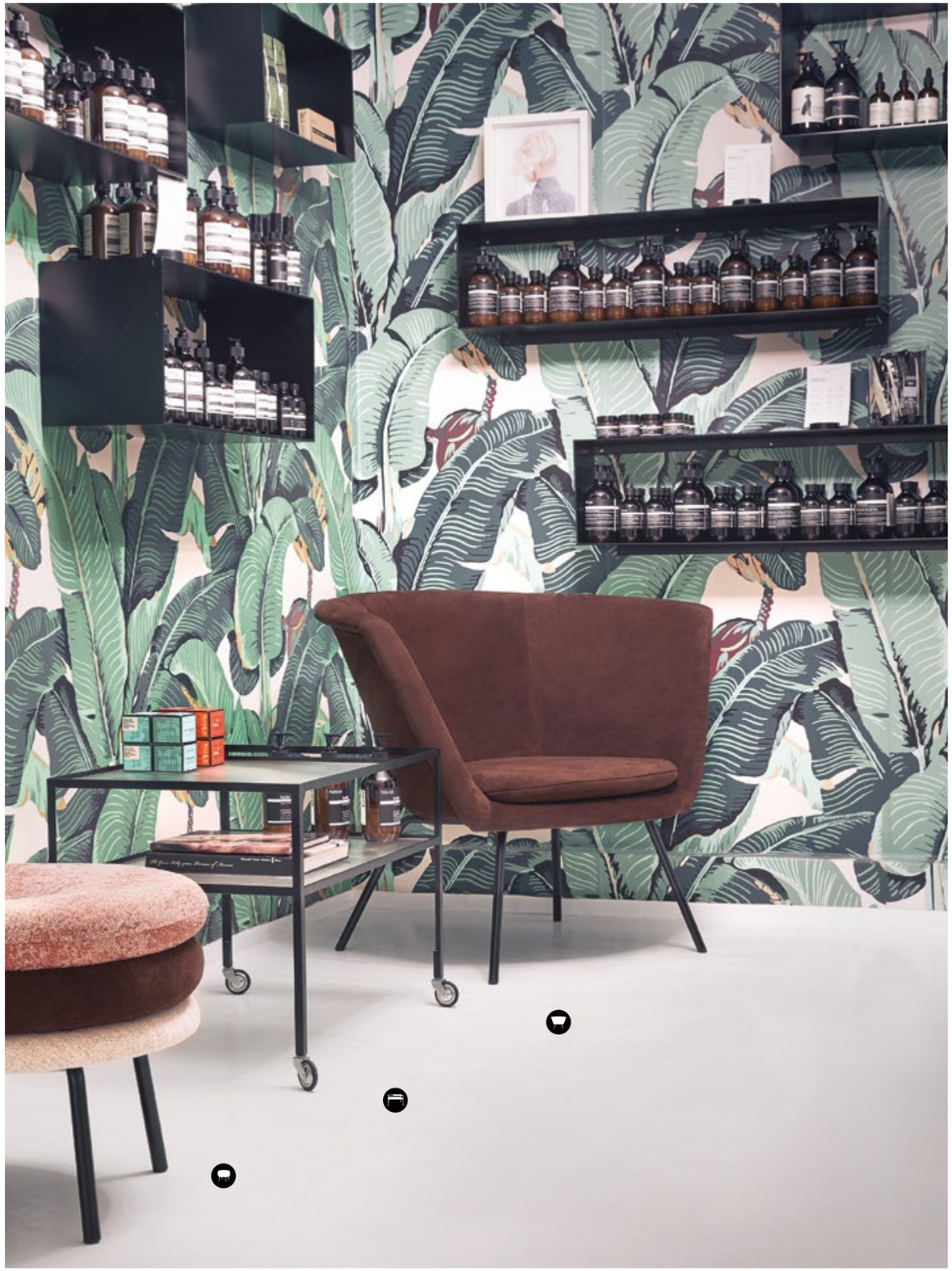
28

32

48

PRODUKTE 56

DESIGNER 62



Der Barwagen, das Kultmöbel aus dem Jahr 1956, neu produziert im alten Glanz: schwarz beschichtete Stahlwinkel, klassische Fünziger Jahre Rollen und das original Riffelglas. (Bar)kultur in jeder Räumlichkeit.

Name **BARWAGEN**
Design **Herbert Hirche**

2 Hocker **LITTLE TOM** **HIRCHE BARWAGEN** Sessel **H 57**

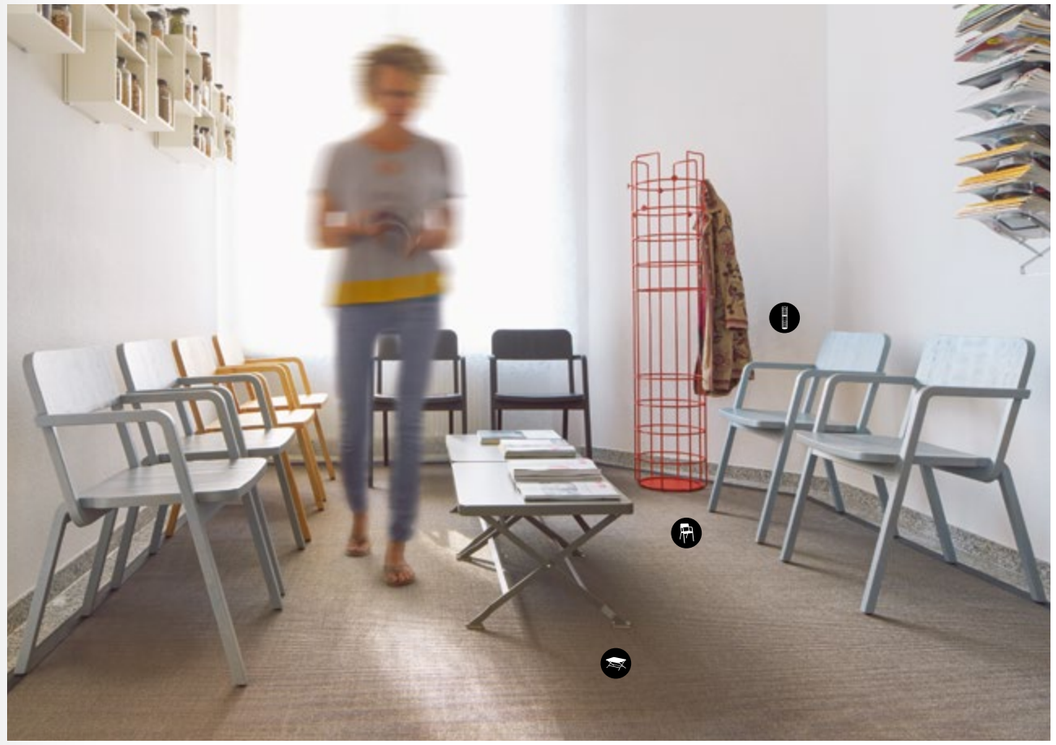
Friseursalon, Stuttgart

Der rollende Allrounder. Oft sieht man ihn in Arztpraxen, am Empfang oder im Behandlungszimmer sowie als Besucherstuhl im Büro. Er kommt stets dort zum Einsatz, wo man nur zeitweilig sitzt und nicht den ganzen Tag in derselben Position verbringt. Er ist platzsparend und kommt wahlweise mit einem Sitz aus massiver Eiche oder gepolstert.

Name **MR. ROUND**
Design **Alexander Seifried**

Friseursalon, Stuttgart

OB RUND ODER ECKIG -
HAUPTSACHE MOBIL



Wartezimmer Praxis, Stuttgart

Wanduhr **ALU ALU**

Wandgarderobe **BAZAR**

Stuhl **PRATER CHAIR**

Couchtisch **FLIP**

Standgarderobe **BAZAR**

Regal **ATELIER**

Klappbock **EIERMANN 3**

Rattanstuhl **SANTA LUCIA**

Pouf **FAT TOM**

Hocker **LITTLE TOM**

Beistelltisch **TABLE TOM**

Bett **MOONWALKER**

HIRCHE BARWAGEN

Sessel **H 57**

VON KOPF BIS FUSS
AUF SCHLAFEN
EINGESTELLT

Hotelzimmer, Mannheim

Hotelzimmer, New York Foto: Undine Pröhl

Hotelzimmer, Mannheim

Stapelbett **LÖNNEBERGA**

Klappbock **EIERMANN 3**

Beistelltisch **TABLE TOM**

Sessel **LOUNGE CHAIR**

Unser Tischbock – genial einfach:
Der Seitenrahmen des Original Eiermann-gestells wurde durch einen schwenkbaren ›Ausleger‹ ergänzt. Eine Idee, die sich vom Original deutlich abhebt und eine Vielzahl praktischer Varianten ermöglicht – unterschiedliche Abstände – wechselbare mittige oder exzentrische Ausleger – für kleine oder große Platten – eckig oder rund oder, oder …

Name **EIERMANN 3**
Design **Alexander Seifried**

Hotelzimmer, Mannheim

Spannend und universell. Das Original von Egon Eiermann exklusiv nur von Richard Lampert. Ein veritabler Möbelklassiker und in seiner Vielzahl an Kombinations- und Verwendungsmöglichkeiten einzigartig. Die reduzierte Konstruktion stellt ein Optimum zwischen Materialeinsatz und Standfestigkeit dar. Im Detail durchdacht, in der Qualität erstklassig.

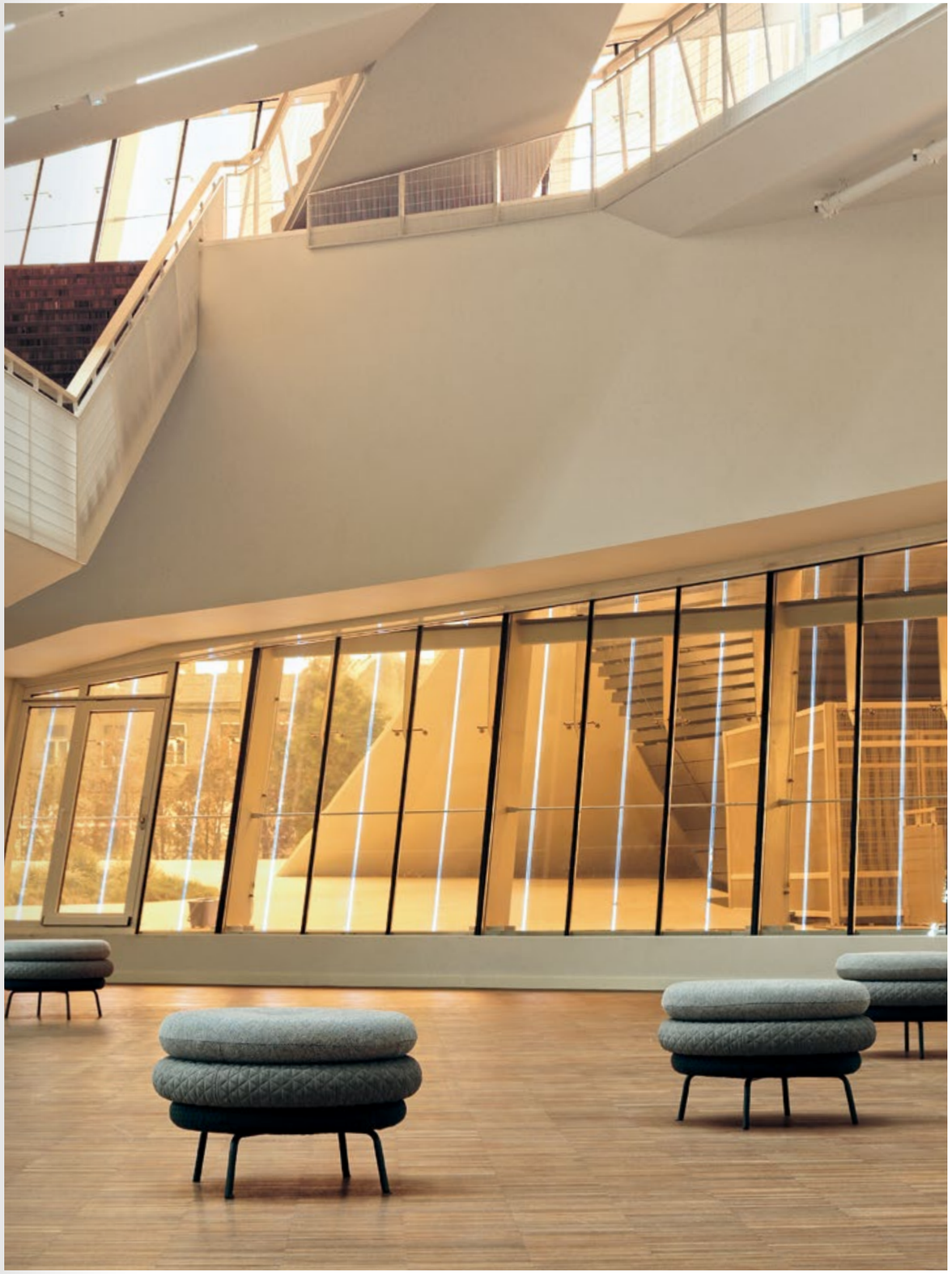
Name **EIERMANN 1**
Design **Egon Eiermann**

Stadthaus Kortrijk, Belgien noAarchitecten, Foto: Filip Dujardin

Ein schwarzes oder verchromtes Stahlrohrgestell, drei übereinander liegende Polster nach Wahl – fertig ist das ungewöhnliche Sitzmöbel ›Fat Tom‹. Zur Auswahl stehen dazu vielfältigste Farb- und Materialkombinationen.

Name **FAT TOM**
Design **Alexander Seifried**

EIN TOM FÜR ALLE FÄLLE
1-, 2-, ODER 3-LAGIG!



Konzerthaus Liepāja, Lettland Volker Giencke, Foto: Martins Silis

Museum, Marbach

Ein variables, feuerfestes Sitzmöbel mit spielerischer Grundidee: Wangen, Sitzflächen und Rückenlehnen lassen sich in beliebiger endloser Reihung zusammenstecken und mit aufgeschobenen Polsterteilen kombinieren. So entstehen Einsitzer, Zweisitzer, Dreisitzer oder Bänke, die unterwegs die Sitzrichtung ändern, um die Ecke gehen, Rücken an Rücken aufgebaut sind oder ganz ohne Lehne auskommen. Let’s stick together.

Name **PIP**
Design **Daniel Kern**

BRANDNEU UND FEUERFEST.
ERSTMALS IM MÖBELBAU NICHT AUS
STAHL SONDERN GIPSFASERPLATTEN

Museum, Marbach

Eine Insel der Ruhe. Spürbar anders
und bequem. In der Raummitte
oder vereinzelt. Vielfältig bezogen
nach individuellen Wünschen.
Immer ein Blickfang.

Name **ISLAND TOM**
Design **Alexander Seifried**

Boutique, Stuttgart

Pouf **ISLAND TOM**

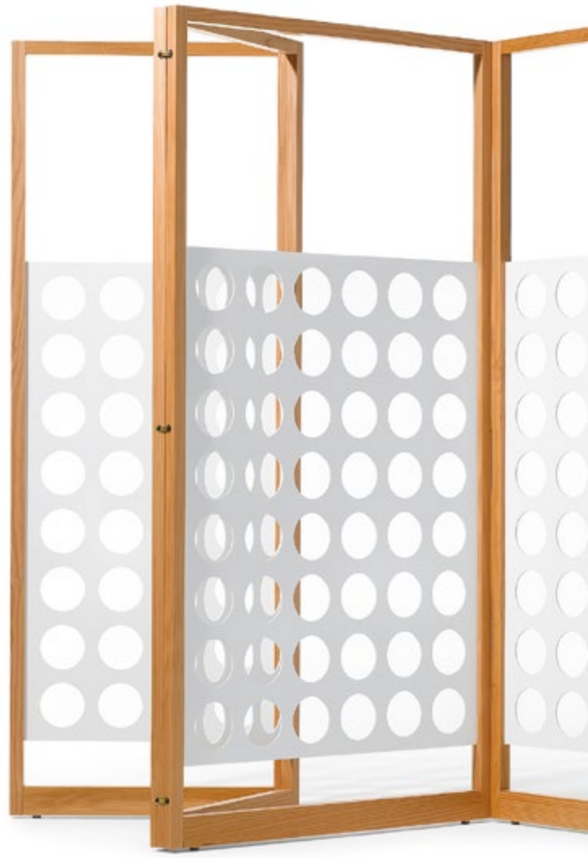
Dem Multitalent Egon Eiermann gelang es mit dem >E10< einen einzigartigen Sesseltypus zu entwickeln, der seine Stabilität allein aus seiner Form und Flechttechnik erhält. Das innovative Konzept, gelangt zu großem Ruhm in dem von ihm mitgestalteten legendären deutschen Pavillon auf der Weltausstellung in Brüssel 1958.

Name **E10**
Design **Egon Eiermann**

Boutique, Stuttgart

Der Paravent von Egon Eiermann wurde 1968 von ihm für das Foyer und die Sitzungssäle des Abgeordnetenhauses des Deutschen Bundestags in Bonn entworfen.

Name **PARAVENT**
Design **Egon Eiermann**



EIN VIERTEILER
ALS RAUMTEILER

Medienagentur, Berlin

Medienagentur, Berlin

Arbeitsstuhl **SEESAW**

Arbeitsstuhl **MR. SQUARE**

Tischgestell **EIERMANN 1**

Container **STAK**

Ob als Schreibtisch-Alternative im Büro
oder als Treffpunkt in der Teeküche.
Dieser Stehtisch ist ein zeitgenössisches
Möbel, dem das Konstruktionsprinzip
des Eiermann-Gestells zu Grunde liegt.
Wahlweise mit oder ohne Unterschrank.

Name **MILLA** (Stehtisch)
Design **Alexander Seifried**

Barhocker **BIG TOM**

Stehtisch **MILLA**

Das multifunktionale Eiermann-Tischgestell ist nicht nur am Arbeitsplatz gern gesehen, sondern bietet auch bei Meetings oder Konferenzen eine gute Gesprächsgrundlage.

Name **EIERMANN 1**
Design **Egon Eiermann**

STABIL UND BELASTBAR:
PULVERBESCHICHTET
ODER VERCHROMT ...

Unternehmenszentrale, Riga Martins Pilens, Foto: Marcis Lapins

Eventagentur, Stuttgart

Container **STAK**

Arbeitsstuhl **SEESAW**

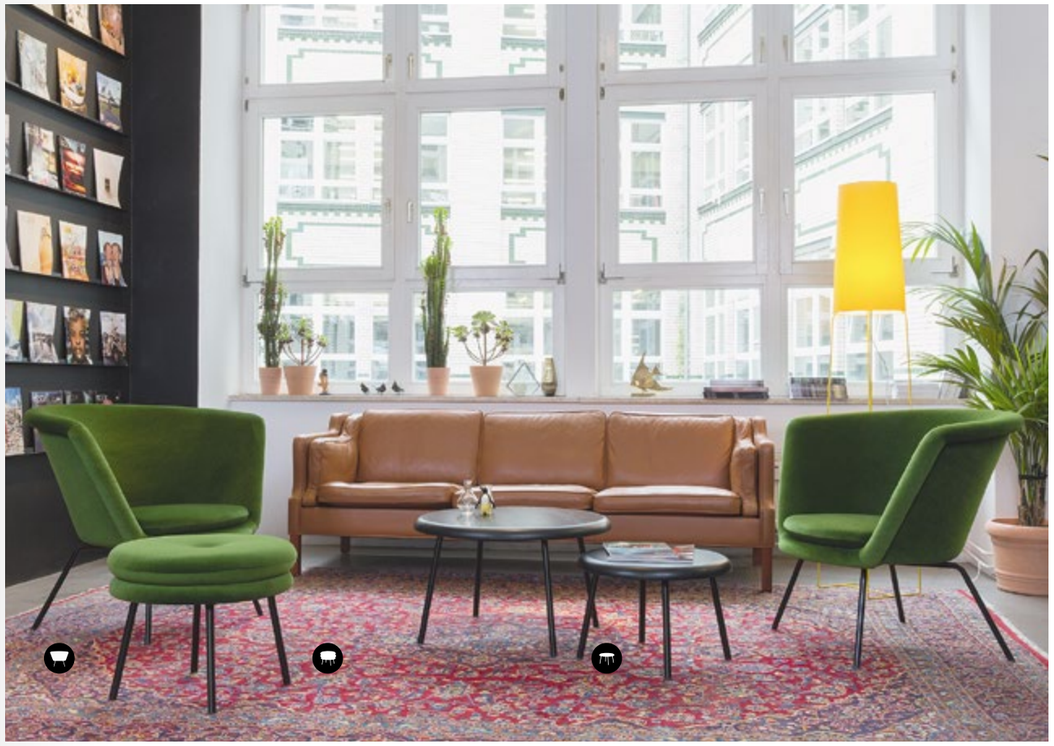
Tisch **EIERMANN QUADRATISCH**

Drehhocker **MR. ROUND**

Mit einem Stehpult verändern sich die Gewohnheiten zu lesen, zu arbeiten oder vorzutragen. Der ›Milla‹-Stehpult basiert auf dem Prinzip der Eiermann-Gestelle. Die Höhe ist verstellbar und die Arbeitsplatte kann flach oder schräg arretiert werden.

Name **MILLA** (Stehpult)
Design **Otto Sudrow**

Eventagentur, Stuttgart



Medienagentur, Berlin

Klinik Lengg Foto: Lucas Peters

Avantgarde trifft klassisches Polsterhandwerk in Perfektion. Daraus werden Sessel und Sofas, die Eric Degenhardt formal in Einzelflächen auflöst. So entsteht eine kompakte Leichtigkeit. Die schmalen, grafischen Linien machen den Entwurf rundum besonders.

Name **CUP**
Design **Eric Degenhardt**

Bürogebäude, Riga Martins Pilens, Foto: Maris Lapins

Der Stuhl-Entwurf des >Bauhäuslers< Herbert Hirche erzeugt mit seiner Rattansitzfläche für Behaglichkeit und Atmosphäre sowie für eine komfortable Überraschung: Die Rückenlehne dient gleichzeitig als Armlehne.

Name **SANTA LUCIA**
Design **Herbert Hirche**

NATURRATTAN FÜR
DRINNEN ODER WETTERFEST
FÜR DRAUSSEN

Restaurant, Barcelona Foto: Miguel Payá

Trattoria, Stuttgart

Jeder Stuhl ein Unikat – Als Material wurde ein mit dunklem Phenolharzleim verpresstes Birkensperrholz gewählt. Durch eine ›Rundfräsung‹ werden mehrere Schichten des Sperrholzes durchdrungen und die Leimung zwischen den einzelnen Holzschichten tritt zum Vorschein und verleiht dem Stuhl seine charakteristische Oberfläche und unverwechselbare Erscheinung.

Name **PRATER CHAIR**
Design **Marco Dessí**

In Flanders Field Museum Ypern, Belgien noAarchitecten

STANDFESTE
THEKENKUMPANEN ...

Café-Bar, Stuttgart

PRODUKTE

Alle unsere Möbel sind individuell kombinierbar. Eine umfangreiche Palette an Material- und Farbvarianten finden Sie unter www.richard-lampert.de.

☂ = OUTDOOR-COLLECTION
Auch für den Außenbereich erhältlich

EIERMANN 1 Tischgestell
Egon Eiermann _ 1953

EIERMANN 2 Tischgestell ☂
Entwurf ca. 1965

EIERMANN 3 Klappbock ☂
Alexander Seifried _ 2015

EIERMANN QUADRATISCH
Entwurf 2014

MILLA Stehpult
Otto Sudrow _ 1990

MILLA Stehtisch
Alexander Seifried _ 2013

BOOK TABLE
Arik Levy _ 2006

STIJL Tisch und Bank ☂
Alexander Seifried _ 2011/2012

LUDWIG Tisch und Bank ☂
Alexander Seifried _ 2007/2008

FLIP Beistelltisch ☂
Alexander Seifried _ 2007

FLIP Couchtisch ☂
Alexander Seifried _ 2008

FLIP Balkon-, Esstisch ☂
Alexander Seifried _ 2008

HOOK Klapptisch ☂
Eric Degenhardt _ 2011

TABLE TOM Beistelltisch
Alexander Seifried _ 2012

STÜHLE

☂ = OUTDOOR-COLLECTION
Auch für den Außenbereich erhältlich

PRATER CHAIR
Marco Dessí _ 2009

SANTA LUCIA Rattanstuhl ☂
Herbert Hirche _ 1969

MASH Klappstuhl ☂
Alexander Seifried _ 2011

MR. ROUND Drehhocker
Alexander Seifried _ 2015

MR. SQUARE Arbeitsstuhl
Peter Horn _ 2007

SEESAW Arbeitsstuhl
Peter Horn _ 1999/2000

STIJL (Eck-)Bank ☂
Alexander Seifried _ 2011/2012

REGALE

ALU ALU Wanduhr
Jochen Gros _ 1979

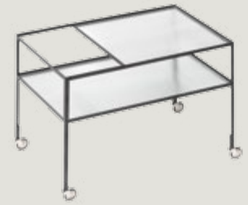
REGAL EIERMANN
Egon Eiermann _ 1932

FRAME Regal
Alexander Seifried _ 2013

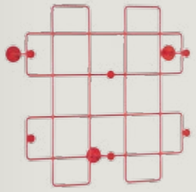
ATELIER Wandregal, Garderobe
Marco Dessí _ 2012/2013

STAK Container
Patrick Frey _ 2011/2012

UNIT Beistellmöbel
Eric Degenhardt _ 2003



BARWAGEN
Herbert Hirche _ 1956



BAZAR Wandgarderobe
Steffen Kehrle _ 2015

BAZAR Standgarderobe
Steffen Kehrle _ 2015

PARAVENT
Egon Eiermann _ 1968

SESSEL, SOFA

☂ = OUTDOOR-COLLECTION
Auch für den Außenbereich erhältlich

H 57 Sessel
Herbert Hirche _ 1957

E10 Rattansessel ☂
Egon Eiermann _ 1949

LOUNGE CHAIR
Herbert Hirche_ 1953

TIE BREAK ☂
Bertjan Pot _ 2011

IN-OUT Sessel ☂
Eric Degenhardt _ 2008

CUP Sessel und Sofa
Eric Degenhardt _ 2007/2008

FAT TOM Pouf
Alexander Seifried _ 2013

FAT TOM Pouf
Alexander Seifried _ 2013

ISLAND TOM Pouf
Alexander Seifried _ 2013

HOCKER, LIEGE, BETTEN

LITTLE TOM Hocker
Alexander Seifried _ 2012

BIG TOM Barhocker
Alexander Seifried _ 2012

TOM Stapelhocker
Alexander Seifried _ 2012

E14 Rattanhocker ☂
Egon Eiermann _ 1957

MONO Tritthocker
Steffen Kehrle _ 2014

DISH'S ISLAND Sonnenliege ☂
Alexander Seifried _ 2011

LÖNNEBERGA Stapelbett
Alexander Seifried _ 2006/2007

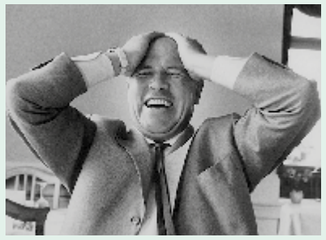
MOONWALKER Massivholzbett
Katja Falkenburger _ 2003

ERIC DEGENHARDT
Hook, Cup, In-Out, Unit

MARCO DESSÍ
Prater Chair, Atelier

© David Vintiner

DOSHI LEVIEN
Rocker



EGON EIERMANN
Eiermann 1, Eiermann Regal, E10,
E14, Paravent

© Thorsten Schmidt

KATJA FALKENBURGER
Moonwalker

MONICA FÖRSTER
Wonderbox

PATRICK FREY
Stak

JOCHEN GROS
Alu Alu

HERBERT HIRCHE
Santa Lucia, Lounge Chair, H 57,
Hirche Barwagen

PETER HORN
Seesaw, Mr. Square, Turtle, Fixx

© Lee Gibson, New York

DANIEL KERN
Pip

© Julian Baumann

STEFFEN KEHRLE
Bazar, Mono

© Arik Levy 2013_photo Daniele de Carolis

ARIK LEVY
Book Table

BERTJAN POT
Tie Break, Pit Stop

ALEXANDER SEIFRIED
Stijl, Familie Tom, Flip, Frame, Ludwig,
Lönneberga, Milla, Dish's Island, Mash,
Mr. Round, Famille Garage, Eiermann 3

OTTO SUDROW
Milla, Compagnons

1993 gründete Richard Lampert sein in Stuttgart ansässiges Unternehmen mit dem Ziel, Möbel und andere Gebrauchsgegenstände industriell zu fertigen, bei denen sich handwerkliche Qualität, gestalterischer Anspruch und Nachhaltigkeit miteinander verknüpfen. Von Klassikern der Designer Egon Eiermann und Herbert Hirche bis hin zu modernen, vielfach prämierten Designikonen und innovativen – meist unkonventionellen – Entwürfen internationaler Designer, setzt sich nach dem gestalterischen Anspruch: ›So wenig wie möglich, so viel wie nötig‹ die Kollektion zusammen. Dabei lässt sich Richard Lampert in keine Schublade stecken. Die Kollektion umfasst die unterschiedlichsten Bereiche, Möbel für drinnen und draußen, Große und Kleine, zu Hause oder das Büro. Und trotzdem gibt es einen gemeinsamen Nenner, der das Sortiment zusammenhält: Der Wille eine Designidee mit Leidenschaft umzusetzen, gepaart mit dem nötigen Realitätssinn und dem Wunsch, jedem Produkt eine Seele zu geben. Zeitlose, hochwertige Produkte, die mit Mehrwert und zeitlosem Design und somit Nachhaltigkeit überzeugen, bilden die Richard Lampert Kollektion. Oftmals ist es eine große Herausforderung, ein solches Produkt zu kreieren, um es letztendlich in Serie produzieren zu können. Für das gesamte Team ist es eine Frage der Haltung, gut gestaltete Möbel auf den Markt zu bringen, die dazu beitragen, dass der Mensch sich in seinem Zuhause und seiner Umgebung wohl fühlt.

RICHARD LAMPERT

Richard Lampert
GmbH & Co KG

Gaisburgstraße 12 b
D 70182 Stuttgart

T +49 (0) 711 860 20 70
F +49 (0) 711 860 20 720

www.richard-lampert.de
mail@richard-lampert.de

Gestaltung: i-dbuero.de | Inszenierte Fotos: Peter Schumacher, Vlado Golup, Grey Hutton | Produktfotos: Richard Becker | Styling: Sabine Heck

Unsere Möbel sorgen für Bequemlichkeit und das passende Ambiente beispielsweise auch hier:

ADIDAS, Herzogenaurach

Architekturbüros: **HERZOG DE MEURON**,

PETER ZUMTHOR, **OLGIATI** und viele mehr

STIFTUNG BAUHAUS, Dessau

COLLEGE OF ART AND ARCHITECTURE, Dundee, GB

ERMENEGILDO ZEGNA Headquarters, Mailand

GOOGLE Headquarter, London

MAX-PLANCK-INSTITUT

RATHAUS KORTIJK, Belgien

TATE MODERN & LABAN CENTER, London

TU BERLIN und **TU STUTTGART**

NESTLÉ SCHWEIZ Entwicklungszentrum

UNIVERSITÄT BOZEN

VILLA MASSIMO, Rom

KULTURZENTRUM, Paris

DAIMLER-BENZ, Stuttgart

Inspired?